



2014/15

farbyjachtowe.pl

Adres: ul. Przestrzenna 11, 70-800 Szczecin

tel/fax: 91 431 43 00, **tel.** 501 720 540,
e-mail: info@farbyjachtowe.pl

Zwróć uwagę na nowy projekt etykiety
w nadchodzącym sezonie.

nowy wizerunek ta sama jakość

Nasze nowoczesnie zaprojektowane etykiety w pełni odzwierciedlają najwyższą jakość produktów Seajet, której oczekują klienci.

Dla Skutecznej ochrony przed porastaniem zastosuj Seajet 031,033,034 lub 035 w nadchodzącym sezonie.

Skład farby pozostał dokładnie taki sam.

Więcej informacji

CMS Spółka z o.o.
70-800 Szczecin
ul. Przestrzenna 11

Tel/Fax: 91 431 43 00
kom. 501 720 540
e-mail: info@farbyjachtowe.pl
www.seajet.pl



www.seajet.pl

Używaj biocydów bezpiecznie. Zawsze czytaj etykietę i kartę informacyjną przed użyciem



Mamy przyjemność zaprezentować Państwu jedyny w Polsce katalog produktów przeznaczonych do remontu i konserwacji jachtów i łodzi. Katalog jest wynikiem naszego wieloletniego doświadczenia i odpowiedzi na potrzeby naszych Klientów.

Firma CMS Sp. z o.o. jest importerm i dystrybutorem w Polsce marek **Epifanes, Seajet, West System** i **Yachticon**. Jesteśmy również bezpośrednim przedstawicielem producentów farb i uszczelniaczy jachtowych a także artykułów malarskich, m.in. **Oliva, Sea-Line, Sika** oraz **Schuller Eh'Klar**.

Gwarantujemy najwyższą jakość i atrakcyjne ceny naszych towarów. Zapewniamy szybką obsługę sprzedaży i profesjonalne doradztwo w zakresie oferowanego asortymentu.

Na bieżąco utrzymujemy w magazynie wszystkie prezentowane towary i w związku z tym zapewniamy wysyłkę zakupionych produktów w ciągu 48 godz. Posiadamy duże doświadczenie w zakresie doboru materiałów do remontów i konserwacji jachtów, możemy zatem udzielić Państwu fachowych porad dotyczących produktów i technologii.

Będziemy wdzięczni za wszelkie uwagi i sugestie dotyczące kolejnej edycji katalogu, abyśmy mogli w pełni sprostać Państwa oczekiwaniom.

Życzę udanych zakupów
Agnieszka Ryzewska
Dyr. CMS Sp. z o.o.

2014/15

Adres: farbyjachtowe.pl,
ul. Przestrzenna 11, 70-800 Szczecin
tel/fax: 91 431 43 00, tel. 501 720 540
e-mail: info@farbyjachtowe.pl

Opracowanie graficzne, skład i łamanie:
Sławek Chałupniczak | www.e-fast.pl

farby przeciwporostowe

str

4

podkłady

str

11

farby nawierzchniowe

str

20

lakiery

str

26

olejki, impreganty, bejce

str

33

szpachlówki

str

36

zestawy naprawcze

str

39

żywice i zbrojenia

str

41

kleje specjalistyczne

str

45

akcesoria malarskie

str

51

kosmetyki

str

53

Poradnik - farby przeciwporostowe

Dlaczego warto zabezpieczyć jacht przed porastaniem?

- Organizmy porastające dno jachtu z laminatu powodują mikrouszkodzenia żelkotu przez co przyczyniają się do powstania tzw. „osmozy”. Na jachtach stalowych porosty uszkadzają powłokę malarską powodując korozję.
- Jacht z „brodą” pływa wolniej i zużywa więcej paliwa co jest szczególnie istotne w przypadku jachtów motorowych. Policzono, że różnica w spalaniu wynosi ok. 8 procent.
- Usuwanie porostów po wyjęciu jachtu z wody to dodatkowa i często mozolna praca, której oszczędzamy sobie malując jacht antifoulingiem. Kto skrobał w listopadzie dno jachtu z muszli i porostów ten wie o czym piszemy.

Jaką farbę przeciwporostową wybrać?

Nie wdając się w techniczne szczegóły można w pewnym uproszczeniu przyjąć, że są dwa rodzaje antifoulingów „twarde” i „miękkie”. Twarde uwalniają środek biobójczy (biocyd) poprzez powłokę bez zmniejszenia jej grubości, miękkie uwalniają biocyd wraz z powłoką powodując stopniowe zmniejszenie jej grubości w wyniku reakcji chemicznych (hydrolizy) oraz fizycznych (erozji). Z tego powodu farby przeciwporostowe drugiego typu określane są jako samopolerujące. Twardy antifouling należy wybrać dla szybkich łodzi motorowych, jachtów regatowych których dno jest czyszczone w trakcie sezonu, oraz jachtów które są w trakcie sezonu slipowane np. na przyczepę. W pozostałych przypadkach optymalnym rozwiązaniem będzie farba samopolerująca.

Na rynku mamy bogaty wybór antifoulingów, rozpiętość cen także jest duża. Czym różnią się te farby i jaką wybrać. Przyjrzyjmy się ofercie:

Podstawową grupą są budżetowe farby w których biocydem jest tlenek miedzi (Cuprum Oxide) np. **Seajet 031 Samurai** lub **Sea-Line Antifouling**. Nadają się dobrze na wody o słabym i średnim porastaniu. Zapewniają skuteczną ochronę na ok. 6 miesięcy. Ich cena oscyluje w okolicach 100,- zł za puszkę 0,75 litra.



Fot. Paweł Dzywecki

Jacht przygotowany do wodowania dno - brząz Epifanes Cooperfree biały Epifanes Foul Away

- Wyższą półką są farby o zwiększonej skuteczności. Zawierają podwyższoną ilość tlenu miedzi oraz dodatkowo drugi środek biobójczy – zwykle Tolufluamid dla poprawienia ich skuteczności. Przykładami takich farb mogą być **Seajet 033 Shogun** lub **Oliva VSE**. Są skuteczne w rejonach o silnym porastaniu, w warunkach umiarkowanego porastania zapewniają ochronę przez dwa sezony. Ich cena wynosi ok. 150,- zł za puszkę 0,75 litra.
- Kolejna grupa to najnowocześniejsze farby, w których biocydem jest rodanek miedzi. Zapewnia on skuteczną ochronę, pozwala pigmentować farbę na jasne i żywe kolory oraz nie wchodzi w korozję elektrolityczną z aluminium. Przykładem takiej farby może być **Seajet 034 Emperor** oraz wolnopolerujący **Seajet 035 Hard Racing**. Zapewniają skuteczną ochronę przez jeden sezon. Ich cena wynosi ok. 150,- zł za puszkę 0,75 litra.
- Osobno należy napisać o farbach zapobiegających porastaniu, które w ogóle nie zawierają biocydów. Jako przykład można podać **Epifanes Cooperfree** oraz **Epifanes Foul Away**. Farby te oferują nowoczesne rozwiązanie polegające na tym, że farba w wodzie pod wpływem światła wytwarza nadtlenek wodoru (wodę utlenioną), która jest silnym środkiem i biobójczym, który następnie rozkłada się na nieszkodliwy tlen i wodę. Farby te oferują dobrą ochronę na wodach słodki na jeden sezon i czasową ochronę (do 3

tygodni) na wodach morskich. Po sezonie farbę można zmyć wodą z kadłuba myjką ciśnieniową co jest b. korzystne. No i nie obciążamy środowiska. Ceny wahają się od 120,- do 200,- zł

- Na koniec pozostają twarde farby przeciwporostowe jak **Seajet 037 Costal**. Jak wspomniano wyżej farby te nie ulegają procesowi polerowania, zawierają jednak ten sam biocyd – tlenek miedzi. Mogą zawierać inne dodatki np. PTFE znane bardziej pod nazwą handlową Teflon. Ich skuteczność jest generalnie niższa niż farb samopolerujących. Ich ceny mogą wahać się od 100,- do 170,- zł w zależności od indywidualnej kompozycji.

Ile farby potrzeba na moją łódkę?

Ile farby przeciwporostowej potrzeba dla mojego jachtu lub łodzi? W celu obliczenia możemy się posłużyć następującą formułą $L * (B+D) * k = m^2$ gdzie L - oznacza długość linii wodnej, B - szerokość, D - zanurzenie (wszystko w metrach). k oznacza zmienny współczynnik zależny od kształtu kadłuba. Dla typowego obecnie kształtu Fin Keel wynosi on 0.55, dla tradycyjnego jachtu z tzw. Long Kiel wynosi 0.75, dla łodzi motorowych współczynnik ten jest pomijany.

Zatem dla przykładu dla jachtu Carter o wodnicy 8m, szerokości 3m i zanurzeniu 1.5m rachunek będzie wyglądał następu-

jąco $8 \times (3 + 1.5) \times 0.55 = 19,8 \text{ m}^2$ czyli ca. 20 m^2 . Przy wydajności farby 10 m^2 z litra i konieczności dwukrotnego malowania dna będziemy potrzebować 4 litry farby czyli musimy kupić 6 puszek po 0,75 litra. Niewielką nadwyżkę zużyjemy na dołożenie trzeciej warstwy w najbardziej wymywalnych miejscach – krawędziach natarcia białostu i płetwy sterowej, dziobu oraz kadłuba przy linii wodnej.

Gdzie, jak i czym malować?

System podwodny, a więc farba przeciwporostowa i podkład pod nią powinny „wystawać” 5 cm ponad linię wody jachtu stojącego spokojnie w marinie. Czasem pojawia się pytanie czy konieczne trzeba stosować podkład na żelkot? Bezwzględnie tak! I to najlepiej epoksydowy. Po pierwsze antifouling słabo przylega do gładkiego żelkotu i jest prawie pewne, że będzie odłaził. Po wtóre sama farba przeciwporostowa w ogóle nie chroni kadłuba przed działaniem wody. Można ją porównać do mokrego kompresu. Farbę w złym stanie (tuszczącą się, popękaną, schodzącą płatami, itp.) konieczne trzeba usunąć. Miejscowe ubytki można zabezpieczyć jednoskładnikowym podkładem pod linię wodną na np. **Seajet 011 Underwaterprimer** albo **Oliva Optimal**.

Co do zgodności farb przeciwporostowych (co na co można malować) to możliwe są cztery opcje, uwidocznione w tabelach zgodności opracowywanych przez producentów:

0/ wystarczy tylko umyć starą farbę myjką ciśnieniową i można nakładać nową,

Najczęściej powtarzane błędy użytkowników:

- 1/** Nałożenie zbyt małej ilości farby. Wszyscy producenci farb podkreślają, że grubość powłoki ma krytyczne znaczenie dla skuteczności i długości ochrony farby przeciwporostowej. Przy malowaniu należy kierować się raczej wydajnością farby podaną przez producenta niż ilością warstw. Jeżeli z policzonej powierzchni kadłuba i wydajności farby wynika, że powinniśmy zużyć 4 litry farby to nakładajmy ją do czasu wymalowania pożądanej ilości niezależnie czy będą to 2 czy 3 warstwy, ponieważ grubość warstwy może znacznie się różnić zależnie od metody aplikacji (pędzel, wałek, natrysk) oraz techniki malowania.
- 2/** Rozcieńczanie farby. Generalnie nie należy rozcieńczać farb przeciwporostowej. Malując w wietrznych i ciepłych warunkach można dodać ok. 5% do maks. 10% dedykowanego rozcieńczalnika. Nigdy nie należy dodawać do farby innych substancji w celu jej rozcieńczenia lub „poprawienia” jej właściwości.
- 3/** Złe wymieszanie farby. Farba przeciwporostowa z natury jest gęsta i ciężka – litr farby waży ok. 1.5 – 2 kg. Substancje aktywne w farbie są najcięższe i w trakcie składowania opadają na dno puszek. Jeżeli farba nie zostanie bardzo dokładnie wymieszana przed użyciem to wymalowując początek puszek nakładamy zbyt małą ilość środka biobójczego, zaś na jej końcu farba jest zbyt gęsta by ją dobrze rozprowadzić.
- 4/** Nieprzestrzeganie minimalnego i maksymalnego czasu do wodowania. Nałożona farba przeciwporostowa, aby dobrze działała musi wyschnąć. Należy przestrzegać zarówno czasu po jakim można nałożyć kolejną warstwę jak i przede wszystkim czasu w jakim ma schnąć cała powłoka. Ponadto niektóre farby mają także maksymalny czas w jakim jacht należy zwodować po nałożeniu farby. Należy tak rozplanować pracę i czas wodowania aby czasy – minimalny i maksymalny były zachowane.

1/ należy umyć starą powłokę i dodatkowo ją zmatowić papierem gradacji ok. 120

2/ starą powłokę należy umyć, zmatowić i pokryć podkładem jednoskładnikowym,

3/ starą powłokę należy niestety całkowicie usunąć z kadłuba.

Kiedy nie wiemy jaka farba była stosowana poprzednio postępujemy wg punktu

2, jeżeli wiemy znajdujemy odpowiednią opcję w tabeli zgodności farb przeciwporostowych. Zarówno farbę jak i podkład najlepiej nakładać wałkiem z włosiem o średniej długości (runo 6mm) poliamidowym lub poliamidowo-nylonowym. Należy pamiętać, aby farby przeciwporostowej nie rozcieńczać i nakładać ją dość grubo.



Pąkle na wodnicy nie zabezpieczonej antifoulingiem

str 6 farby przeciwporostowe

Epifanes Copperfree

Samopolerująca (zmywalna) farba przeciwporostowa nie zawierająca związków miedzi i cyny. Przeznaczona jest specjalnie do stosowania na wodach słodkich oraz czasowego użycia na wodach słonych. Farba zapewnia gładkie i czyste dno przez cały sezon, a jednocześnie zapobiega powstawaniu grubej powłoki kolejnych warstw farby na kadłubie. Farba ta może być nakładana na wszystkie istniejące powłoki przeciwporostowe (za wyjątkiem farb z teflonem) po ich zmatowieniu i odtłuszczeniu. Nadaje się do użycia na kadłuby drewniane, laminatowe, stalowe i aluminiowe - nie powoduje korozji galwanicznej. Nałożenie dwóch warstw zaleca się w celu osiągnięcia skutecznej ochrony kadłuba. Farba musi schnąć przez min. 4 godziny przed wodowaniem, które należy przeprowadzić w terminie do 7 dni.

zł 119,-

Czas schnięcia:	6 godz. przy 20°C
Wydajność:	10 m ² z litra
Rozcieńczalnik:	Epifanes Thinner D-100 (nie zaleca się rozcieńczać)
Opakowanie:	750 ml

Kolor:

- EPAF-001/0750/blue
- EPAF-001/0750/red
- EPAF-001/0750/wood
- EPAF-001/0750/black



Epifanes Foul Away

Samopolerująca (zmywalna) farba przeciwporostowa nie zawierająca związków miedzi, cyny, przeznaczona na wody słodkie i słone. Farba zapewnia gładkie i czyste dno przez cały sezon i jednocześnie zapobiega powstawaniu grubej powłoki kolejnych warstw farby na kadłubie. Farba ta może być nakładana na wszystkie istniejące powłoki przeciwporostowe (za wyjątkiem farb z teflonem) po ich zmatowieniu i odtłuszczeniu. Nadaje się do użycia na kadłuby drewniane, laminatowe, stalowe i aluminiowe - nie powoduje korozji galwanicznej. Jako farba podkładowa zalecana jest Epifanes Interimcoat. W warunkach morskich nałożenie trzech warstw zaleca się dla osiągnięcia długiej i efektywnej ochrony kadłuba. Farba musi schnąć przez min. 18 godzin przed wodowaniem. Czas do wodowania nieograniczony.

zł 199,-

Czas schnięcia:	6 godz. przy 20°C - ostatnia warstwa 18 godz.
Wydajność:	10 m ² z litra
Rozcieńczalnik:	Epifanes Thinner D-100 (nie zaleca się rozcieńczać)
Opakowanie:	750 ml

Kolor:

- EPAF-002/0750/white
- EPAF-002/0750/green
- EPAF-002/0750/red
- EPAF-002/0750/navyblue



Epifanes Kupferbronz

Farba do zabezpieczania dna przed porastaniem przeznaczona na wody śródlądowe. Może być używana na kadłuby z drewna i laminatu. Farba w pięknym kolorze starego złota. Znakomicie nadaje się także na linię wodną. Doskonale uszczelnia kadłub, zabezpiecza go przed działaniem wody i porastaniem, na akwenach o niezbyt intensywnym porastaniu - np. na wodach słodkich.

zł 134,-

Czas schnięcia:	24 godz. przy 20°C
Wydajność:	11 m ² z litra
Rozcieńczalnik:	Epifanes Thinner D-100 (nie zaleca się rozcieńczać)
Opakowanie:	750 ml

Kolor:

- EPAF-004/0750 miedź / stare złoto



Antifouling VSE

Przeciwporostowa farba winylowa na wody morskie i śródlądowe. Nie zawiera związków cyny. Przeznaczona do zabezpieczania podwodnej części kadłubów jachtów. Sposób aplikacji: natryskowo, wałkiem lub pędzlem. Może być nakładana bezpośrednio na zmatowiony i odtłuszczony żelkot albo na farbę gruntującą UNIWIN Optimal. Farba VSE zmniejsza opory hydrodynamiczne kadłuba i daje wytrzymałą mechanicznie i elastyczną powłokę odporną na działanie wody słodkiej i morskiej. Nadaje się na wszystkie kadłuby za wyjątkiem aluminiowych. Nałożenie 2-3 warstw zaleca się w celu osiągnięcia skutecznej ochrony kadłuba. Farba musi schnąć min. 12 godzin przed wodowaniem. Czas do wodowania nieograniczony.

white zł 139,- reddish zł 125,- inne zł 151,-

Czas schnięcia:	12 godz. przy 20°C
Wydajność:	6 m ² z litra
Rozcieńczalnik:	Rozcieńczalnik Oliva 779 (nie zaleca się rozcieńczać)
Opakowanie:	750 ml

Kolor:

- OLAF-001/0750/blue
- OLAF-001/0750/reddish
- OLAF-001/0750/navyblue
- OLAF-001/0750/white



Sea-Line Antifouling

Farba przeciwporostowa skomponowana jest na bazie tlenku miedzi i żywic. Nie zawiera związków cyny. Polecana na wody słone i słodkie. Łatwa w aplikacji i charakteryzuje się szybkim czasem schnięcia. Polecana do ochrony kadłuba pod linią wody przed porastaniem. Nadaje się do łodzi żaglowych i motorowych do prędkości do 40 węzłów. Można stosować na kadłuby stalowe, drewniane i z laminatu. Nie należy używać do aluminium. Czas do wodowania 6 miesięcy

750 ml zł **114,-** 2,5 l zł **344,-**

Czas schnięcia:	5 godz. przy 20°C - ostatnia warstwa 12 godz.
Wydajność:	8-9 m ² z litra dla grubości 50 µm na sucho
Rozcieńczalnik:	nie zaleca się rozcieńczać
Opakowanie:	750 ml, 2,5 l

Duży 10% Taniej!

- Kolor:**
- SJAF-001/0750/green
 - SJAF-001/0750/navyblue
 - SJAF-001/0750/red
 - SJAF-001/0750/black
 - SJAF-001/0750/grey



Seajet 031 Samurai

zł **89,-**

Samopolerująca farba przeciwporostowa na bazie tlenku miedzi. Nadaje się do wszystkich typów łodzi i jachtów do prędkości 40 węzłów. Nie zawiera związków cyny. Stosownie do swoich samopolerujących właściwości kontakt z wodą ma stale świeża powłoka biocydów co zapewnia bardzo skuteczną ochronę przed porastaniem oraz zapobiega tworzeniu się grubej powłoki antifoulingu na kadłubie. Nadaje się do stosowania na wody słodkie i słone. Nadaje się na wszystkie kadłuby za wyjątkiem aluminiowych. Nałożenie dwóch warstw zaleca się w celu osiągnięcia skutecznej ochrony kadłuba. Farba musi schnąć min. 12 godzin przed wodowaniem. Czas do wodowania nieograniczony.

Czas schnięcia:	6 godz. przy 20°C - ostatnia warstwa 12 godz.
Wydajność:	750 ml na 8 m ²
Rozcieńczalnik:	Seajet Thinner A (nie zaleca się rozcieńczać)
Opakowanie:	750 ml

- Kolor:**
- SJAF-001/0750/greyspark
 - SJAF-002/0750/green
 - SJAF-003/0750/reddish
 - SJAF-004/0750/blue
 - SJAF-005/0750/black



Seajet 033 Shogun

zł **159,-**

Nowoczesna, samopolerująca farba przeciwporostowa na bazie tlenku miedzi o wydłużonym działaniu. Nadaje się do wszystkich typów łodzi i jachtów do prędkości 40 węzłów. Nie zawiera związków cyny. Stosownie do swoich samopolerujących właściwości kontakt z wodą ma stale świeża powłoka biocydów co zapewnia bardzo skuteczną ochronę przed porastaniem oraz zapobiega tworzeniu się po kilku sezonach grubej powłoki antifoulingu na kadłubie. Zalecana grubość dwóch warstw zapewnia ochronę przez dwa sezony na wodach Europy Północnej. Nadaje się do stosowania na wody słodkie i słone oraz na wszystkie rodzaje kadłubów za wyjątkiem aluminiowych. Farba musi schnąć min. 12 godzin przed wodowaniem. Czas do wodowania nieograniczony.

Czas schnięcia:	6 godz. przy 20°C - ostatnia warstwa 12 godz.
Wydajność:	10 m ² z litra
Rozcieńczalnik:	Seajet Thinner A (nie zaleca się rozcieńczać)
Opakowanie:	750 ml

- Kolor:**
- SJAF-018/0750/black
 - SJAF-007/0750/red
 - SJAF-008/0750/navyblue



Seajet 034 Emperor

zł **149,-**

Wysokiej jakości samopolerująca farba przeciwporostowa zawierająca biocydy nowej generacji w tym pirytonianu cynku. Nadaje się do wszystkich typów łodzi i jachtów do 40 w. Nie zawiera związków cyny (TBT) i tlenków miedzi. Nie powoduje korozji galwanicznej, może być używana na kadłuby aluminiowe. Stosownie do swoich samopolerujących właściwości kontakt z wodą ma stale świeża warstwa biocydów co zapewnia bardzo skuteczną ochronę przed porastaniem oraz zapobiega tworzeniu się po kilku sezonach grubej powłoki antifoulingu na kadłubie. Nadaje się do stosowania na wody słodkie i słone.

Czas schnięcia:	5 godz. przy 20°C - ostatnia warstwa 12 godz.
Wydajność:	10 m ² z litra
Rozcieńczalnik:	Seajet Thinner A (nie zaleca się rozcieńczać)
Opakowanie:	750 ml

- Kolor:**
- SJAF-016/0750/white
 - SJAF-017/0750/navyblue
 - SJAF-019/0750/red
 - SJAF-020/0750/green
 - SJAF-021/0750/blue



Seajet 035 Hard Racing

zł 129,-

Twarda farba przeciwporostowa na bazie żywic syntetycznych o wysokiej wydajności. Nie zawiera związków cyny (TBT) ani miedzi. Nadaje się do wszystkich typów łodzi, także szybkich motorówek - do 100 kn., jachtów regatowych których dno jest czyszczone (polerowane) w trakcie sezonu oraz jachtów wyjmowanych z wody w trakcie sezonu. Na wody słodkie i słone.

Czas schnięcia:	5 godz. przy 20°C - ostatnia warstwa 12 godz.
Wydajność:	10 m ² z litra
Rozcieńczalnik:	Seajet Thinner A (nie zaleca się rozcieńczać)
Opakowanie:	750 ml

Kolor: ○ SJAF-027/0750/white
● SJAF-023/0750/navyblue
● SJAF-024/0750/black



Seajet 037 Coastal

zł 89,-

Twarda farba przeciwporostowa na bazie żywic syntetycznych i tlenku miedzi. Nie zawiera związków cyny. Nadaje się do wszystkich typów łodzi, szczególnie szybkich motorówek do prędkości 70 węzłów oraz jachtów regatowych których dno jest czyszczone w trakcie sezonu, a także jachtów slipowanych na przyczepę w trakcie sezonu. Opracowana specjalnie na wody śródlądowe oraz wody przybrzeżne. Nadaje się na wszystkie kadłuby za wyjątkiem aluminiowych. Nałożenie dwóch warstw zaleca się w celu osiągnięcia skutecznej ochrony kadłuba. Farba musi schnąć min. 6 godzin przed wodowaniem. Czas do wodowania nieograniczony.

Czas schnięcia:	6 godz. przy 20°C - ostatnia warstwa 12 godz.
Wydajność:	10 m ² z litra
Rozcieńczalnik:	Seajet Thinner A (nie zaleca się rozcieńczać)
Opakowanie:	750 ml

Kolor: ● SJAF-013/0750/blue
● SJAF-014/0750/black
● SJAF-015/0750/red



Seajet Professional

Duże ekonomiczne opakowanie!

zł 349,-

Samopolerująca farba przeciwporostowa przeznaczona na wody słodkie i słone. Przeznaczona do zabezpieczania przed porastaniem kadłubów łodzi żaglowych i motorowych do 40 kn. oraz konstrukcji hydrotechnicznych. Opracowana z myślą o profesjonalnych użytkownikach (stocznie jachtowe, warsztaty szkutnicze, itp.) cechuje się znakomitą wydajnością, doskonałym kryciem i ekonomiczną ceną. Nowoczesny system kontrolowanego uwalniania biocydów zapewnia skuteczną ochronę przez cały sezon nawet w obszarach o nasilonym porastaniu. Nie zawiera związków cyny. Tylko w opakowaniach 3,5 litra.

Czas schnięcia:	5 godz. przy 20°C - ostatnia warstwa 12 godz.
Wydajność:	10 m ² z litra
Rozcieńczalnik:	Seajet Thinner A (nie zaleca się rozcieńczać)
Opakowanie:	3500 ml

Kolor: ○ SJAF-028/3500/white
● SJAF-028/3500/blue
● SJAF-028/3500/red
● SJAF-028/3500/black



Seajet Triple Pack

zł 99,-

Zestaw do zabezpieczania śrub napędowych, przekładni Z oraz S, trzym kłap, balastów otwieranych i ocynkowanych oraz innych elementów z metali nieżelaznych znajdujących się pod linią wodną. Zestaw składa się z dwuskładnikowego podkładu epoksydowego Seajet 017 Bonding Primer specjalnie przeznaczonego do zabezpieczania aluminium cynku, ołowiu, brązu, mosiądzu, stali nierdzewnej, itp. oraz antifoulingu, która doskonale zabezpiecza przed porastaniem, a jednocześnie nie wywołuje korozji elektrolitycznej metali nieżelaznych. Dostępne kolory: czarny, granatowy, szary i biały.

Czas schnięcia:	6 godz. przy 20°C - ostatnia warstwa 12 godz.
Wydajność:	10 m ² z litra
Rozcieńczalnik:	Seajet Thinner A (nie zaleca się rozcieńczać)
Opakowanie:	500 ml

Kolor: ○ SJAF-029/0500/white
○ SJAF-029/0500/grey
● SJAF-029/0500/black



Osculati Antifouling Spray

zł 119,-

Marine Motor Paint to farba przeciwporostowa w sprayu przeznaczona do wszystkich rodzajów powierzchni. Doskonale sprawdza się w trudno dostępnych przestrzeniach jak: przekładnie Z, śruby napędowe, stery strumieniowe, silniki zaburtowe i przekładnie Sail Drive. Nadaje się na aluminium i inne metale nie żelazne. Można nakładać ją na każdy stary antifouling, do wszystkich prędkości. Podłoże należy zagruntować podkładem Zinc Spray.



- Kolor:**
- YNAF-001/0400/white
 - YNAF-001/0400/clear
 - YNAF-001/0400/black
 - YNAF-001/00400/grey

Opakowanie: 400 ml

Owatrol Marine Strip

zł 42,-

OWATROL Marine Strepator to środek do usuwania farb, w tym przeciwporostowych, lakierów i wosków. Po zastosowaniu środka powłokę można usunąć szpachelką, albo wodą pod ciśnieniem. Usuwa ok. 4 warstw farby w jednym procesie. Nie paruje, nie zawiera rozcieńczalników. Usuwa powłoki z drewna, metalu (z wyjątkiem aluminium), tworzyw sztucznych, kamienia, cementu. Preparat ma konsystencję żelu i jest idealny do powierzchni pionowych (burty) i sufitowych (dno). Zalecany do usuwania farby z dużych powierzchni. Nie niszczy tworzyw sztucznych, gumy, syntetycznych powłok ani żelkotu. Nie usuwa farb dwuskładnikowych np. epoksydowych.



1000 ml | OWKO-002/1000

Opakowanie: 1l.

Seajet Thinner A

Rozcieńczalnik do farb przeciwporostowych Seajet.



zł 59,-

Opakowanie: 1l.

1l | SJRO-001/1000

Rozcieńczalnik OLIVA 779

Rozcieńczalnik do farb przeciwporostowych OLIVA i Uniwin Optimal.



zł 15,-

Opakowanie: 0,5dm³.

0,5l | OLRO-003/0500

Zestaw malarski PA

zł 23,-

Zestaw specjalnie dobranych narzędzi do aplikacji farb podkładowych zarówno jedno jak i dwuskładnikowych (epoksydowych) oraz farb przeciwporostowych. Zawiera wszystko co jest niezbędne do malowania: dwa odporne wałki nylonowo-poliamidowe 10 cm, odpowiednią kuwetę i rączkę, taśmę malarską szer. 3 cm, kubek miarowy niezbędny do farb dwuskładnikowych, rękawice nitylowe, mieszadło.

Kupując zestaw masz gwarancję prawidłowego doboru narzędzi i oszczędzasz 20%!

Opakowanie: 1 szt.

komplet: | CMSZ-PA



Co to jest osmoza i jak ją zwalczać?

Termin „osmoza” pojawił się w latach 70 dla opisanego zjawiska powstawania wypełnionych płynem bąbli na kadłubach jednostek z laminatu poliestrowo-szklanego (PS) i w takim znaczeniu jest używany do dziś. Zjawisko osmozy w sensie fizycznym czyli jednokierunkowe przenikanie wody przez żelkot bierze udział w pojawianiu się opisanych bąbli jednak nie wyjaśnia sprawy w całości. Laminat PS zbudowany jest z warstw włókna szklanego (zbrojenia) które stanowi zazwyczaj ok. 30 – 40% laminatu połączonego lepiszczem (żywica poliestrowa), które składa się na pozostałe 60 - 70%. Woda (nie jako płyn, lecz jako jej molekuly) wnika do i poprzez żelkot i żywicę poliestrową w kadłub jachtu. W ten sposób laminat PS w trakcie sezonu może zaabsorbować wodę w ilości około 2–5 % swojej masy. Na szczęście część tej wody przechodzi stopniowo poprzez kadłub i na bieżąco odparowuje w zęzach. Poza tym po sezonie kadłub schnie i jest to kolejna droga, którą kadłub pozbywa się części wchłoniętej wody.

Niestety nawet najlepiej wykonany laminat nie jest strukturą jednolitą i po-

jawiają się w nim małe pęcherzyki powietrza oraz mikropęknięcia zarówno w samej żywicy jak i na styku żywicy i szkła. W tych wolnych przestrzeniach zbiera się wnika do laminatu woda. Jednocześnie w skład żywicy poliestrowej wchodzi wiele składników rozpuszczalnych w wodzie, które reagują w procesie hydrolizy. Produktami tych reakcji są głównie kwasy octowe i solny oraz glikol. Ponieważ glikol jest substancją silnie absorbującą wodę ilość wchłanianej do kadłuba wody wzrasta, zaś cały proces przyspiesza. Molekuly związków powstałych w wyniku hydrolizy są zbyt duże by przeniknąć przez żelkot z powrotem do wody, jednak molekuly wody wnika do laminatu bez przeszkód. Hydroliza przebiega intensywniej w wodzie morskiej, która ma odczyn zasadowy (8-8,5 pH). Zniszczeniu ulegają także połączenia pomiędzy włóknami zbrojenia szklanego, a lepiszczem. Maty szklane preparowane są środkami rozpuszczalnymi w wodzie co pozwala rozprzestrzeniać się wodzie wzdłuż włókien zbrojenia rozdzielając je jednocześnie od lepiszcza. Cały proces osiąga moment, w którym ciśnienie osmotyczne jest zbyt duże dla osłabione-

go materiału i wybrzusza się on w formie charakterystycznego bąbla wypełnionego płynem o typowym kwaśnym zapachu octu i tłustawej konsystencji. Zdjęcie obok przedstawia pęcherzyki osmozy na płetwie sterowej z laminatu PS oraz na zbliżeniu płyn wyciekający ze zgniecionego pęcherzyka.

Dalsze zaniedbanie sprawy powoduje łączenie się małych bąbelków osmowych w duże bąble. Dochodzi do odspojenia większych fragmentów żelkotu i odspojenia zbrojenia od lepiszcza (delaminacji). Procesy te znacząco przyspieszają powtarzające się obciążenia dynamiczne kadłuba, a także zamarzanie uwięzionej w kadłubie wody w okresie zimowym. Procesowi osmozy sprzyjają także błędy technologiczne w produkcji laminatu, głównie nadmierne rozcieńczanie żywicy ze względów oszczędnościowych lub dla ułatwienia laminowania, niestaranne wywałkowanie, niewłaściwy skład żywicy, nieodpowiednie warunki w trakcie utwardzania itp. Opisane wyżej zjawiska brzmią alarmująco jednak reakcje te mają charakter głównie chemiczny, przebiegają wolno i



Likwidacja bąbelków osmowych jest bardzo pracochłonna

nie powodują skokowo znacznego osłabienia właściwości mechanicznych laminatu. Ostatecznie pływa wiele 20 i więcej letnich jachtów z laminatu poliestrowo-szklanego i mimo pewnych oznak osmozy są to w pełni sprawne jednostki, tak samo jak jeździ wiele samochodów z karoserią nadgryzioną rdzą. Niewątpliwie jednak osmoza jest przyczyną znacznego spadku wartości jachtu w przypadku jego odsprzedaży.

Zabezpieczenie laminatu przed osmozą

Także w przypadku laminatów PS sprawdza się zasada, że lepiej zapobiegać niż leczyć. Większość stocznii jako dodatkową opcję oferuje zabezpieczenie antyosmозowe kadłuba. Zabezpieczenie takie polega na pokryciu podwodnej części kadłuba kilkoma warstwami specjalnej farby epoksydowej, która tworzy nieprzenikliwą dla wody barierę i w ten sposób zabezpiecza kadłub przed zjawiskiem osmozy. Zabezpieczenie takie można także wykonać samemu lub zlecić szkodnikowi, również na jachcie, który nie jest nowy, ale nie ma jeszcze osmozy. Wszyscy producenci farb jachtowych oferują farbą barierową używaną do zabezpieczania kadłuba przed osmozą. Dla przykładu możemy wymienić: Epifanes Epoxy Coating HB, Oliva Bosman 77, Seajet 117 Multipurpose Epoxy Primer, Sea-Line Antiosmotic Epoxy Primer. Aby bariera epoksydowa była nieprzenikliwa dla molekuł wody musi mieć grubość ok. 300 mikronów. Skoro z jednego wymalowania farbą grubokryjącą za pomocą wałka można uzyskać ok. 80 - 100µ wspomniane trzy - cztery warstw farby tworzy barierę epoksydową koniecznej grubości. Cały system zamyka się zwykle farbą kontaktową, która stanowi znakomity podkład dla farby przeciwporostowej. Tak utworzona powłoka musi utwardzać się minimum 5 dni w temperaturze 18°C i następnie może zostać pokryta farbą przeciwporostową.

Naprawa laminatu dotkniętego osmozą

Występowanie osmozy łatwo stwierdzić. Jeżeli pod linią wodną powstają pęcherzyki, z których po rozgnieceniu wypływa tłustawy płyn o zapachu octu to niestety jest to bez wątpienia osmoza. Co wtedy robić? Za naprawę kadłuba najlepiej zabrać się jesienią po wyslipowaniu jachtu. Zaczynamy od usunięcia starych warstw antifoulingu do gołego żelkotu. Pamiętajmy przy tym, aby nie opałać i nie

szlifować na sucho farby przeciwporostowej. Zarówno jej opary jak i pył są bardzo toksyczne. Możemy zaopatrzyć się w specjalny płyn do zmywania farby przeciwporostowej (większość farb dobrze zmywa się ksylenem), albo zeszlifować go papierem wodnym na mokro. Po odstonieniu żelkotu możemy dokładnie ocenić jego stan zaznaczając flamastrem wszystkie pęcherzyki, które następnie rozwieramy. Po otworzeniu bąbli zeszlifowujemy ok. połowę do 2/3 grubości żelkotu na całym dnie (powłoka żelkotowa ma zwykle ok. 0,5 mm grubości). Tak przygotowany kadłub myjemy wielokrotnie gorącą wodą, albo gorącą parą z oczyszczacza parowego. Musimy pamiętać także o zęzach, w których w żadnym wypadku nie może pozostać woda, i które także dokładnie czyścimy. Tak otworzony kadłub wstawiamy na zimę do hangaru (ideałem byłby ogrzewany) i pozwalamy, aby zgromadzona w kadłubie woda z niego odparowała. W trakcie zimy dobrze jest powtórzyć mycie gorącą wodą, gdyż wraz z wodą nie odparowują wszystkie pozostałe związki. Można także dogrzewać kadłub od wewnątrz wstawiając do niego grzejnik olejowy.

Wiosną, gdy się ociepli (w ciągu całej doby temperatura powinna przekraczać 10°C) odtłuszczamy kadłub acetonem i malujemy cały kadłub epoksydową farbą kontaktową wybranego systemu np. Epifanes Interimcoat, Oliva Bosman 54, Seajet 117 Multipurpose Epoxy Primer, Sea-Line GRP Epoxy Primer, następnie szpachlujemy rozwiercone otworki po pęcherzykach i inne ubytki laminatu szpachlą



Fragment pletwy sterowej - charakterystyczne bąbelki osmозowe

epoksydową odpowiednio: Epifanes Epoxy Filler 1500, Oliva Bosman 1, lub Sea-Line uniwersalna (małe ubytki) lub lekka (większe powierzchnie) i zeszlifowujemy jej nadmiar tak by dno było idealnie równe i gładkie. Kolejnym krokiem jest nałożenie kilku warstw farby barierowej (zwykle producenci zalecają 3 do 5 warstw) odpowiednio: Epifanes Epoxy Coating HB, Oliva Bosman 77, Seajet 117 Multipurpose Epoxy Primer, Sea-Line Antiosmotic Epoxy Primer. Często na farbę barierową należy ponownie nałożyć farbę kontaktową od której zaczynaliśmy malowanie i na nią nałożyć farbę przeciwporostową. Dobrze wykonana naprawa zabezpiecza kadłub na wiele lat bezproblemowej eksploatacji prowadzącej się do zabezpieczania dna antyfoulingiem.

Paweł Ryżewski

CMS Sp. z o.o. w Szczecinie



Po zgnieceniu z bąbelka wypływa płyn o charakterystycznym octowym zapachu

Epifanes Multi Marine Primer

Nowoczesna, jednoskładnikowa farba epoksyestrowa do gruntowania. Doskonale przylegająca do laminatu (żelkotu), drewna, stali (także nierdzewnej) i metali nieżelaznych oraz do istniejących powłok malarskich. Posiada właściwości antykorozyjne. Twarda, elastyczna odporna na uszkodzenia mechaniczne wodę i chemikalia. Pyłosuchość osiąga po 3 godzinach, nadaje się do szlifowania po 6 godzinach. Po 12 godzinach może być pokrywana farbami jednoskładnikowymi, po 48 godzinach także farbami dwuskładnikowymi. Nadaje się jako powłoka pośrednia pozwalająca na aplikację farby dwuskładnikowej na jednoskładnikową.

zł 83,-

Czas schnięcia:	12 godz. przy 20°C
Wydajność:	12 m ² z litra
Rozcieńczalnik:	nakładanie pędzlem – Epifanes Brushthinner for Paint & Varnish natryskiwanie – Epifanes Spraythinner for Paint & Varnish
Opakowanie:	750 ml

Kolor: EPGT-001/0750/white
 EPGT-001/0750/grey



Epifanes Underwater Primer

Jednoskładnikowa farba gruntująca na bazie bitumicznej wzmocniona aluminium zapewnia uzyskanie trwałej powłoki pod linią wodną. Nadaje się do bezpośredniego zastosowania na drewno i stal jak również do renowacji istniejących systemów zabezpieczenia dna także tradycyjnych (smółowych i bitumicznych). Chroni przed korozją oraz nie przepuszcza wody. Nadaje się do pokrycia przez twarde i miękkie farby przeciwpornostowe (antyfoulingi). Dobrze wymieszać przed użyciem. Po nałożeniu ostatniej warstwy pozostawić na 14 dni przed wodowaniem.

zł 83,-

Czas schnięcia:	24 godz. przy 20°C
Wydajność:	10 m ² z litra
Rozcieńczalnik:	nakładanie pędzlem – Epifanes Brushthinner for Paint & Varnish natryskiwanie – Epifanes Thinner D-100
Opakowanie:	750 ml

Kolor: EPGT-001/0750/silver



Epifanes Washprimer AQ

Wodorozcieńczalny primer zapewniający doskonałą przyczepność farb do aluminium, cynku, stali galwanizowanej, wszelkich metali nieżelaznych oraz szkła, ceramiki itd. Do użycia na powierzchniach zewnętrznych i wewnętrznych, zarówno nad jak i po linią wodną. Może być pokrywany za pomocą produktów jedno oraz dwuskładnikowych. Nałożyć na gruntowaną powierzchnię, odczekać ok. 2 godz. do wyschnięcia. Powierzchnia powinna pozostać lepka w dotyku.

zł 85,-

Czas schnięcia:	2 godz. przy 18°C (pokryć po max. 48 godz.)
Wydajność:	16 m ² z litra
Rozcieńczalnik:	woda (nie zaleca się rozcieńczać)
Opakowanie:	0,5 l

Kolor: EPGT-003/0500



Epifanes Brushthinner for Paint & Varnish

Rozcieńczalnik do produktów jednoskładnikowych, farb i lakierów Epifanes. Przeznaczony do rozcieńczania przy aplikacji pędzlem lub wałkiem.

1l zł 39,-
0,5l zł 29,-

Opakowanie: 1l. i 0,5l.

1l | EPRO-001/1000
0,5l | EPRO-001/500



Epifanes Spraythinner for Paint & Varnish

Rozcieńczalnik do produktów jednoskładnikowych, farb i lakierów Epifanes. Przeznaczony do rozcieńczania przy aplikacji natryskowej.

zł 49,-

Opakowanie: 1l.

1l | EPRO-002/1000



Oliva Optimal

zł 29,-

Farba winylowa do gruntowania. Tworzy bardzo dobrze przyczepne powłokę, wytrzymałą mechanicznie i elastyczną. Przeznaczenie – jako farba poprawiająca przyczepność pomiędzy podkładami epoksydowymi Oliva, a farbą przeciwporostową VSE oraz jako farba podkładowa antykorozyjna, do zabezpieczania elementów stalowych eksploatowanych w atmosferze miejskiej, morskiej i przemysłowej lub zanurzonych w wodzie morskiej lub rzecznej.

Czas schnięcia:	4 godz. przy 20°C
Wydajność:	10 m ² z litra
Rozcieńczalnik:	do wszystkich zastosowań – Oliva 779
Opakowanie:	500 ml

Kolor: OLGT-001/0500/grey



Seajet Underwater Primer

zł 89,-

Jednoskładnikowa chlorokauczukowa farba podkładowa pod antifoulingi Seajet. Doskonale przywiera do laminatu, drewna i stali. Posiada dobre właściwości antykorozyjne oraz odporność na wodę słodką i słoną. Szybko schnie także w niskich temperaturach.

Czas schnięcia:	6 godz. przy 20°C
Wydajność:	10 m ² z litra
Rozcieńczalnik:	do wszystkich zastosowań – Seajet Thinner A
Opakowanie:	750 ml

Kolor: SJGT-011/0750/silver



Seajet 012

zł 69,-

Seajet Universal Primer Undercoat - jest szybkoschnącym (nawet w niskich temperaturach), jednoskładnikowym, antykorozyjnym podkładem na powierzchnie ponad linią wodną, pod farby jednoskładnikowe. Jest bardzo dobrą farbą podkładową na laminat, drewno, stal i aluminium. Posiada właściwości antykorozyjne, nadaje się do dokonywania zaprawek na elementach stalowych. Kolor biały. Kolejną powłoką powinna być jednoskładnikowa farba nawierzchniowa.

Czas schnięcia:	16 godz. przy 20°C
Wydajność:	8-9 m ² z litra
Rozcieńczalnik:	Seajet Thinner U
Opakowanie:	750 ml

Kolor: SJGT-001/0750/WHITE



Yachticon Zinc Spray

zł 55,-

Nadaje trwałą ochronę antykorozyjną wszystkim powierzchniom metalowym. Odporny na sól, wodę i wysokie temperatury. Zawartość cynku w suchej warstwie powyżej 90%. Łączy się z metalem. Wysokowartościowa warstwa podkładowa chroniąca przed rdzą. Utrudnia powstawanie korozji na spoinach i miejscach wierceń oraz poddrzewianie lakieru. Przed użyciem dobrze wstrząsnąć pojemnikiem, dopóki kulka umieszczona wewnątrz jest wyraźnie słyszalna! Wyczyścić dobrze powierzchnię i odtłuścić. Należy rozpylać równomiernie w temperaturze pokojowej w odległości 25-30 cm. Powłoka jest sucha po 15 minutach. Bez obróbki wstępnej powłoka jest gotowa do malowania i szpachlowania po ok. 12 godzinach.

Opakowanie:	400 ml
--------------------	--------

Kolor: YNGT-001/0400/grey



Epifanes Interimcoat

zł **126,-**

Dwuskładnikowy podkład kontaktowy epoksydowo-wynylowy. Doskonale przywiera do malowanej powierzchni i tworzy doskonałą fakturę do dalszego malowania bez konieczności matowienia powierzchni, która może następnie być pokrywana zarówno jedno jak i dwuskładnikowymi farbami EPIFANES. Doskonale jako podkład pod antifouling. Do zastosowania zarówno nad jak i pod linią wodną. Nadaje się do nakładania bezpośrednio na żelkot. Do zastosowania na powierzchniach zewnętrznych oraz wewnętrznych. Piętnaście minut przed użyciem dodać komponent B (utwardzacz) do komponentu A (bazy) i dobrze wymieszać. Właściwe ilości komponentów jest przygotowana w puszkach. Maksymalny czas użycia po wymieszaniu wynosi 8 godzin.

Czas schnięcia:	min. 4 godz. przy 20°C
Wydajność:	10 m ² z litra
Rozcieńczalnik:	do wszystkich zastosowań - Epifanes Thinner D-601
Opakowanie:	750 ml mieszaniny

Kolor: EPEX-001/0750/white



Epifanes Epoxy Primer

zł **132,-**

Uniwersalny dwuskładnikowy podkład epoksydowy wzbogacony fosforanem cynku w celu zapewnienia właściwościach antykorozyjnych. Doskonale kryje i wypełnia. Łatwy w szlifowaniu. EPIFANES Epoxy Primer można używać zarówno jako farbę podkładową na stabilne drewno i laminat oraz jako farbę podkładową antykorozyjną na stal i aluminium. Może być pokrywana dwuskładnikowymi farbami poliuretanowymi i epoksydowymi. Do zastosowania na powierzchniach zewnętrznych oraz wewnętrznych. Piętnaście minut przed użyciem dodać komponent B (utwardzacz) do komponentu A (bazy) i dobrze wymieszać. Właściwe ilości komponentów są przygotowane w puszkach. Maksymalny czas użycia po wymieszaniu wynosi 8 godzin. Jeżeli kolejna warstwa farby zostanie nałożona w przeciągu 5 dni (przy temperaturze 20°C) nie ma konieczności szlifowania.

Czas schnięcia:	12 godz. przy 20°C
Wydajność:	11 m ² z litra
Rozcieńczalnik:	do wszystkich zastosowań - Epifanes Thinner D-601
Opakowanie:	750 ml mieszaniny

Kolor: EPEX-002/0750/white



Epifanes Epoxy Coating HB

zł **134,-**

Dwuskładnikowa farba barierowa na bazie żywic epoksydowych. Grubokryjąca i wypełniająca. Polecana jako farba do naprawy kadłubów dotkniętych osmozą oraz zapobiegająca osmozie. Do stosowania na laminat oraz jako farba antykorozyjna na stal i aluminium. Może być pokrywana dwuskładnikowymi farbami poliuretanowymi lub epoksydowymi. Do zastosowania na powierzchniach zewnętrznych oraz wewnętrznych, zarówno nad jak i pod linią wodną. Jeżeli kolejna warstwa farby zostanie nałożona w przeciągu 72 godz. nie ma konieczności matowienia powierzchni.

Czas schnięcia:	16 godz. przy 20°C
Wydajność:	12 m ² z litra
Rozcieńczalnik:	do wszystkich zastosowań - Epifanes Thinner D-601
Opakowanie:	750 ml mieszaniny

Kolor: EPEX-003/0750/grey
 EPEX-003/0750/black



Epifanes Thinner D-601

Rozcieńczalnik do produktów epoksydowych Epifanes.

0,5l zł **45,-**
 1l zł **62,-**

Opakowanie:	0,5l, 1l.
--------------------	-----------

0,5l | EPRO-005/0500

1l | EPRO-005/1000



Epifanes Thinner D-100

zł **49,-**

Rozcieńczalnik do farb antyosmózowych i przeciwporostowych Epifanes, a także do Epifanes Underwaterprimer.

Opakowanie:	0,5l.
--------------------	-------

0,5l | EPRO-006/0500



Oliva Epinox Bosman 54

zł 66,-

Dwuskładnikowy podkład epoksydowy do laminatu poniżej oraz powyżej linii wodnej. Do stosowania na kadłubach z laminatu jako farba zapobiegająca osmozie. Doskonały jako podkład pod antifouling. Może być pokrywana dwuskładnikowymi farbami poliuretanowymi i epoksydowymi. Do zastosowania na powierzchniach zewnętrznych oraz wewnętrznych. Piętnaście minut przed użyciem dodać komponent B (utwardzacz) do komponentu A (bazy) i dobrze wymieszać. Właściwe ilości komponentów jest przygotowana w puszkach. Maksymalny czas użycia po wymieszaniu wynosi 10 godzin.

Czas schnięcia:	12 godz. przy 20°C
Wydajność:	10 m ² z litra
Rozcieńczalnik:	do wszystkich zastosowań Oliva 564
Opakowanie:	810 ml mieszaniny

Kolor: OLEX-003/0810/white
 OLEX-003/0810/grey



Oliva Epinox Bosman 77

zł 109,-

Dwuskładnikowa farba epoksydowa grubokryjąca do gruntowania podwodnej części jachtów z laminatu oraz jako grunt antykorozyjny dla kadłubów jachtów stalowych, konstrukcji stalowych, aluminiowych lub betonowych. Farba EPINOX 77 jest farbą tiksotropową co oznacza, że właściwą konsystencję uzyska się po jej starannym wymieszaniu. Zalecany sposób aplikacji: pędzlem. Aplikacja wałkiem może być utrudniona ze względu na gęstość farby. EPINOX 77 daje twardą i zarazem elastyczną powłokę odporną na działanie wody słodkiej i słonej. Dzięki temu, że powłoka epoksydowa tworzy nieprzenikalną dla wody barierę, farba ta nadaje się szczególnie do zabezpieczania przed osmózą kadłubów z laminatu oraz do ochrony kadłubów jachtów stalowych przed korozją. Czas przydatności mieszaniny do użycia 3,5 godz. przy 20°C.

Czas schnięcia:	24 godz. przy 20°C
Wydajność:	6 m ² z litra
Rozcieńczalnik:	do wszystkich zastosowań Oliva 564
Opakowanie:	960 ml mieszaniny

Kolor: OLEX-002/0960/grey



Oliva Epirust Alu-Steel Primer

zł 112,-

Uniwersalna farba epoksydowa do gruntowania. Szczególnie zalecana do zabezpieczania kadłubów jachtów stalowych, cynkowanych lub aluminiowych. Może być stosowana jako farba renowacyjna istniejących powłok dwuskładnikowych. Sposób aplikacji: natryskowo, wałkiem lub pędzlem. EPIRUST daje twardą i zarazem elastyczną powłokę odporną na działanie wody słodkiej i słonej. Czas przydatności mieszaniny do użycia 6 godz. przy 20°C.

Czas schnięcia:	12 godz. przy 20°C
Wydajność:	12 m ² z litra
Rozcieńczalnik:	do wszystkich zastosowań Oliva 564
Opakowanie:	980 ml mieszaniny

Kolor: OLEX-001/0980/grey



Rozcieńczalnik OLIVA 564

Rozcieńczalnik do produktów epoksydowych OLIVA.

zł 17⁵⁰,-

Opakowanie:	0,5l.
--------------------	-------



0,5l | OLRO-002/0500

Zestaw malarski PA

Zestaw specjalnie dobranych narzędzi do aplikacji farb podkładowych zarówno jedno jak i dwuskładnikowych (epoksydowych) oraz farb przeciwporostowych. **Kupując zestaw masz gwarancję prawidłowego doboru narzędzi i oszczędzasz 20%!**

zł 23,-

Opakowanie:	1 szt.
--------------------	--------

szt. | CMSZ-PA



str 16 podkłady *dwuskładnikowe*

Sea-Line podkład epoksydowy Lightprimer GPR

zł 69,-

Wysokiej jakości podkład epoksydowy. Stanowi doskonały grunt pod farby i lakiery nawierzchniowe. Do stosowania na LPS, wysoka elastyczność oraz bardzo wysoka przyczepność pozwala na zastosowanie również do innego rodzaju podłoża np. aluminium.

Łatwość mieszania składników, bardzo dobra rozlewność i bezproblemowa aplikacja zapewnia doskonałe wykończenie powłoki pod lakiery poliuretanowe. Podkład nie wymaga szlifowania między nakładaniem kolejnych warstw, a nałożenie 4 warstw powłoki (250 µm) zapewnia zabezpieczenie przeciw osmozie.

Czas schnięcia:	4 godz. przy 20°C
Wydajność:	10-11 m ² z litra dla grubości 90 µm na mokro / 60 µm na sucho
Rozcieńczalnik:	do wszystkich zastosowań - Sea-Line® 2303
Opakowanie:	750 ml mieszaniny

Kolor: SLEX-003/0750/white



Sea-Line podkład epoksydowy HS antyosmotyczny

zł 129,-

Dwuskładnikowy, bezrozpuszczalnikowy, grubopowłokowy podkład epoksydowy (100% części stałych) to idealne zabezpieczenie jachtów i łodzi przed osmozą oraz chroni stal przed korozją. Stosowany głównie poniżej linii wody na kadłuby z LPS lub stali, tworzy twardą i mocną powłokę, odporną na działanie wody oraz uszkodzenia mechaniczne. Dobra rozlewność, wysoka tiksotropia (nie ścieka z pionowych powierzchni) zapewnia uzyskanie powierzchni o wysokiej jakości.

Czas schnięcia:	24 godz. przy 20°C
Wydajność:	6-7 m ² z litra dla grubości 150 µm na mokro / 150 µm na sucho
Rozcieńczalnik:	do wszystkich zastosowań - Sea-Line® 2303
Opakowanie:	750 ml mieszaniny

Kolory: SLEX-001/0750/grey



Sea-Line podkład epoksydowy antykorozyjny

zł 81,-

Podkład przeznaczony do gruntowania podłoża stalowych, stanowi doskonałe zabezpieczenie przed korozją jednocześnie zapewnia wysoką przyczepność dla farb poliuretanowych a także przeciwporostowych. Dobra rozlewność, wysoka tiksotropia (nie ścieka z pionowych powierzchni) zapewnia uzyskanie powierzchni o wysokiej jakości.

Czas schnięcia:	5 godz. przy 20°C
Wydajność:	11-12 m ² z litra dla grubości 85 µm na mokro / 60µm na sucho
Rozcieńczalnik:	do wszystkich zastosowań - Sea-Line® 2303
Opakowanie:	750 ml mieszaniny

Kolor: SLEX-002/0750/reddish



Sea-Line rozcieńczalnik 2303 Zestaw malarski PA

Rozcieńczalnik do produktów epoksydowych Sea-Line.

zł 31,-

Opakowanie: 1l.



|| SLRO-001/1000

Zestaw specjalnie dobranych narzędzi do aplikacji farb podkładowych zarówno jedno jak i dwuskładnikowych (epoksydowych) oraz farb przeciwporostowych. **Kupując zestaw masz gwarancję prawidłowego doboru narzędzi i oszczędzasz 20%!**

zł 23,-

Opakowanie: 1 szt.



szt. | CMSZ-PA



Do budowy i remontów: nowa generacja farb jachtowych. Sea-Line® na fali.

SYSTEM NA LAMINATY (GRP) – Sea-Line®

STANDARDOWY SYSTEM - polecany przez producenta

Produkt	Ilość warstw	Ilość rozcieńczalnika	Czas życia w 20°C	Czas pomiędzy kolejnymi warstwami	
				Min.	Max.
Nad linią wody					
Podkład epoksydowy Lightprimer	1 - 2	Rozcieńczalnik do systemów epoksydowych: pędzel / wałek 5% - 10% natrysk 5% - 50%	2 h	4 h	5 dni
Szpacłówka epoksydowa	Szpacłóvkę nakładamy w razie konieczności. Dobieramy odpowiednią szpacłóvkę 1. mały ubytek - szpacłówka uniwersalna - szybki czas utwardzania 2. duże powierzchnie - szpacłówka lekka o niskim ciężarze właściwym 3. głębokie wypełnienia - szpacłówka z włóknem				
Podkład epoksydowy Lightprimer	1 - 2	Rozcieńczalnik do systemów epoksydowych: pędzel / wałek 5% - 10% natrysk 5% - 50%	2 h	4 h	5 dni
Poliuretan	1 - 3	Rozcieńczalnik PU do pędzla / wałka 15% - 25% lub do natrysku 45% - 55%	6 h	30 min.	72 h
Pod linią wody (aplikuj 5 cm nad rzeczywistą linią wody)					
Podkład epoksydowy Lightprimer	1 - 2	Rozcieńczalnik do systemów epoksydowych: pędzel / wałek 5% - 10% natrysk 5% - 50%	2 h	4 h	5 dni
Szpacłówka epoksydowa	Szpacłóvkę nakładamy w razie konieczności. Dobieramy odpowiednią szpacłóvkę 1. mały ubytek - szpacłówka uniwersalna - szybki czas utwardzania 2. duże powierzchnie - szpacłówka lekka o niskim ciężarze właściwym 3. głębokie wypełnienia - szpacłówka z włóknem				
Podkład epoksydowy Lightprimer	2 - 4	Rozcieńczalnik do systemów epoksydowych: pędzel / wałek 5% - 10% natrysk 5% - 50%	2 h	4 h	5 dni
Farba antyporostowa	Możliwość pokrycia dowolną farbą antyporostową samopolierującą lub twardą				

SYSTEM NAPRAWY - OSMOZA

Pod linią wody (aplikuj 5 cm nad rzeczywistą linią wody)

Podkład epoksydowy Lightprimer	1 - 2	Rozcieńczalnik do systemów epoksydowych: pędzel / wałek 5% - 10% natrysk 5% - 50%	2 h	4 h	5 dni
Szpacłówka epoksydowa	Szpacłóvkę nakładamy w razie konieczności. Dobieramy odpowiednią szpacłóvkę 1. mały ubytek - szpacłówka uniwersalna - szybki czas utwardzania 2. duże powierzchnie - szpacłówka lekka o niskim ciężarze właściwym 3. głębokie wypełnienia - szpacłówka z włóknem				
Podkład epoksydowy HS	2 - 4	Rozcieńczanie nie polecane	45 min.	8 h	72 h
Podkład epoksydowy Lightprimer	1 - 2	Rozcieńczalnik do systemów epoksydowych: pędzel / wałek 5% - 10% natrysk 5% - 50%	2 h	4 h	5 dni
Farba antyporostowa	Możliwość pokrycia dowolną farbą antyporostową samopolierującą lub twardą				

SYSTEM NAPRAWY PŁETWY BALASTOWEJ – Sea-Line®

Produkt	Ilość warstw	Ilość rozcieńczalnika	Czas życia w 20°C	Czas pomiędzy kolejnymi warstwami	
				Min.	Max.
Pod linią wody					
Podkład epoksydowy Antykorozyjny	1 - 2	Rozcieńczalnik do systemów epoksydowych: pędzel / wałek 5% - 10% natrysk 5% - 50%	2 h	4 h	5 dni
Szpacłówka epoksydowa	Szpacłóvkę nakładamy w razie konieczności. Dobieramy odpowiednią szpacłóvkę 1. mały ubytek - szpacłówka uniwersalna - szybki czas utwardzania 2. duże powierzchnie - szpacłówka lekka o niskim ciężarze właściwym 3. głębokie wypełnienia - szpacłówka z włóknem				
Podkład epoksydowy HS	2 - 3	Rozcieńczanie nie polecane	45 min.	8 h	72 h
Podkład epoksydowy Lightprimer lub antykorozyjny	1 - 2	Rozcieńczalnik do systemów epoksydowych: pędzel / wałek 5% - 10% natrysk 5% - 50%	2 h	4 h	5 dni
Farba antyporostowa	Możliwość pokrycia dowolną farbą antyporostową samopolierującą lub twardą				

SYSTEM NA DREWNO – Sea-Line®

Produkt	Ilość warstw	Ilość rozcieńczalnika	Czas życia w 20°C	Czas pomiędzy kolejnymi warstwami	
				Min.	Max.
OPCJA I					
Nad linią wody					
Podkład epoksydowy Woodprimer	1 - 3	Rozcieńczalnik do systemów epoksydowych: pędzel / wałek 5% - 10% natrysk 20% - 30%	8 h	5 h	7 dni
Szpacłówka epoksydowa	Szpacłóvkę nakładamy w razie konieczności. Dobieramy odpowiednią szpacłóvkę 1. mały ubytek - szpacłówka uniwersalna - szybki czas utwardzania 2. duże powierzchnie - szpacłówka lekka o niskim ciężarze właściwym 3. głębokie wypełnienia - szpacłówka z włóknem				
Podkład epoksydowy Lightprimer	1	Rozcieńczalnik do systemów epoksydowych: pędzel / wałek 5% - 10% natrysk 5% - 50%	2 h	4 h	5 dni
Poliuretan	2 - 3	Rozcieńczalnik PU do pędzla / wałka 15% - 25% lub do natrysku 45% - 55%	6 h	30 min.	72 h
OPCJA II					
Nad linią wody					
Poliuretan bezbarwny	2 - 3	Rozcieńczalnik PU do pędzla / wałka 15% - 20% lub do natrysku 15% - 20%	3 h	30 min.	72 h
Poliuretan bezbarwny	2 - 4	Rozcieńczalnik PU do pędzla / wałka 0% - 5% lub do natrysku 0% - 5%	3 h	30 min.	72 h
OPCJA I i II					
Pod linią wody (aplikuj 5 cm nad rzeczywistą linią wody)					
Podkład epoksydowy Woodprimer	1 - 3	Rozcieńczalnik do systemów epoksydowych: pędzel / wałek 5% - 10% natrysk 20% - 30%	8 h	5 h	7 dni
Szpacłówka epoksydowa	Szpacłóvkę nakładamy w razie konieczności. Dobieramy odpowiednią szpacłóvkę 1. mały ubytek - szpacłówka uniwersalna - szybki czas utwardzania 2. duże powierzchnie - szpacłówka lekka o niskim ciężarze właściwym 3. głębokie wypełnienia - szpacłówka z włóknem				
Podkład epoksydowy Lightprimer	1 - 2	Rozcieńczalnik do systemów epoksydowych: pędzel / wałek 5% - 10% natrysk 5% - 50%	2 h	4 h	5 dni
Farba antyporostowa	Możliwość pokrycia dowolną farbą antyporostową samopolierującą lub twardą				

SYSTEM NA ŁODZIE STALOWE I ALUMINIOWE – Sea-Line®

Produkt	Ilość warstw	Ilość rozcieńczalnika	Czas życia w 20°C	Czas pomiędzy kolejnymi warstwami	
				Min.	Max.
Nad linią wody					
Podkład epoksydowy Antykorozyjny	2 - 3	Rozcieńczalnik do systemów epoksydowych: pędzel / wałek 5% - 10% natrysk 10% - 50%	2 h	4 h	5 dni
Szpacłówka epoksydowa	Szpacłóvkę nakładamy w razie konieczności. Dobieramy odpowiednią szpacłóvkę 1. mały ubytek - szpacłówka uniwersalna - szybki czas utwardzania 2. duże powierzchnie - szpacłówka lekka o niskim ciężarze właściwym 3. głębokie wypełnienia - szpacłówka z włóknem				
Podkład epoksydowy Lightprimer	1 - 2	Rozcieńczalnik do systemów epoksydowych: pędzel / wałek 5% - 10% natrysk 5% - 50%	2 h	4 h	5 dni
Poliuretan	2 - 3	Rozcieńczalnik PU do pędzla / wałka 15% - 25% lub do natrysku 45% - 55%	6 h	30 min.	72 h
Pod linią wody (aplikuj 5 cm nad rzeczywistą linią wody)					
Podkład epoksydowy Antykorozyjny	2 - 3	Rozcieńczalnik do systemów epoksydowych: pędzel / wałek 5% - 10% natrysk 5% - 50%	2 h	4 h	5 dni
Szpacłówka epoksydowa	Szpacłóvkę nakładamy w razie konieczności. Dobieramy odpowiednią szpacłóvkę 1. mały ubytek - szpacłówka uniwersalna - szybki czas utwardzania 2. duże powierzchnie - szpacłówka lekka o niskim ciężarze właściwym 3. głębokie wypełnienia - szpacłówka z włóknem				
Podkład epoksydowy Lightprimer	1 - 2	Rozcieńczalnik do systemów epoksydowych: pędzel / wałek 5% - 10% natrysk 5% - 50%	2 h	4 h	5 dni
Farba antyporostowa	Możliwość pokrycia dowolną farbą antyporostową samopolierującą lub twardą				

str 18 podkłady *dwuskładnikowe*

Seajet 117 Multipurpose Epoxy Primer

zł 119,-

Uniwersalny dwuskładnikowy podkład epoksydowy wszechstronnego zastosowania poniżej oraz powyżej linii wodnej. Do stosowania na kadłubach z laminatu jako farba zapobiegająca osmozie oraz na stal jako farba antykorozyjna. Doskonały jako podkład pod antifouling. Może być pokrywana dwuskładnikowymi farbami poliuretanowymi i epoksydowymi. Do zastosowania na powierzchniach zewnętrznych oraz wewnętrznych. Piętnaście minut przed użyciem dodać komponent B (utwardzacz) do komponentu A (bazy) i dobrze wymieszać. Właściwe ilości komponentów są przygotowane w puszkach. Maksymalny czas użycia po wymieszaniu wynosi 12 godzin.

Czas schnięcia:	12 godz. przy 20°C
Wydajność:	9 m ² z litra
Rozcieńczalnik:	do wszystkich zastosowań - Seajet Thinner E
Opakowanie:	1000 ml mieszaniny

Kolory: SJEX-001/1000/white
 SJEX-001/1000/grey



Seajet 017 Bonding Primer for Alloys

zł 112,-

Dwuskładnikowa, epoksydowa farba podkładowa, przeznaczony jako podkład na metale nieżelazne: aluminium, ołów, brąz lub miedź. Można być stosowany zarówno nad jak i pod linią wody. Bardzo dobrze nadaje się do zabezpieczania śrub, przekładni Z i S, otwieranych balastów itp. Powierzchnię należy przeszlić papierem ściernym o gradacji P80-P120, odpylić i odtłuścić. Proporcje mieszania komponentów 70/30 objętościowo. Czas pracy po zmieszaniu komponentów: 18 godzin.

Czas schnięcia:	6 godz. przy 20°C
Wydajność:	8 m ² z litra
Rozcieńczalnik:	do wszystkich zastosowań - Seajet Thinner E
Opakowanie:	1000 ml mieszaniny

Kolory: SJEX-001/1000/white



Seajet Thinner E

Rozcieńczalnik do farb epoksydowych Seajet.

zł 59,-

Opakowanie: 1l.

11 | SJRO-002/1000



Zestaw malarski PA

zł 23,-

Zestaw specjalnie dobranych narzędzi do aplikacji farb podkładowych zarówno jedno jak i dwuskładnikowych (epoksydowych) oraz farb przeciwporostowych. Zawiera wszystko co jest niezbędne do malowania: dwa odporne wałki nylonowo-poliamidowe 10 cm, odpowiednią kuwetę i rączkę, taśmę malarską szer. 3 cm, kubek miarowy niezbędny do farb dwuskładnikowych, rękawice nitrylowe, mieszadło.

Kupując zestaw masz gwarancję prawidłowego doboru narzędzi i oszczędzasz 20%!

Opakowanie: 1 szt.

komplet: | CMSZ-PA



Malowanie nad linią wodną



W artykule tym omówimy jak zabrać się za malowanie naszego jachtu ponad linią wodną – to znaczy burt, pokładu, kokpitu itp. Na początek jednak poświęćmy dwa słowa temu co zrobić aby moment, kiedy żelkot naszej łodzi jest w tak złym stanie, że zostaje nam tylko go pomalować, nastąpił jak najpóźniej. Pokutuje wśród żeglarzy opinia, że jacht z laminatu nie wymaga żadnych zabiegów konserwacyjnych i kosmetycznych, ewentualnie, że wystarczy jacht umyć po sezonie. Niestety nie jest to prawda. Głównym wrogiem żelkotu jest promieniowanie UV, które powoduje jego żółknięcie i zwiększa kruchość żelkotu tak, że w miejscach naprężeń pojawiają się pajęczki i pęknięcia. Drugim czynnikiem są zanieczyszczenia atmosferyczne i inne agresywne substancje, których niestety coraz więcej znajduje się w powietrzu i w wodzie. Potrafią one głęboko weźreć się w żelkot zmieniając jego barwę, powodując paskudne i trudne do usunięcia zaciek i przebarwienia.

Przed sezonem warto poświęcić trochę czasu na zabezpieczenie burt jachtu, ponieważ zrobienie tego na wodzie jest o

wiele trudniejsze. Zacząć należy na pewno od starannego zmycia wszelkiego luźnego brudu i kurzu. Następnie kolor żelkotu możemy odświeżyć preparatem do czyszczenia żelkotu np. **Epifanes Color Restorer**, który usunie utlenienia i żółknięcia. Jeżeli żelkot jest w bardzo złym stanie możemy delikatnie zeszlifować wierzchnią warstwę papierem wodnym gradacji 2000, a następnie pastami polerskimi np. z linii **Sea-Line Bryte**.

Oczyszczony żelkot należy zabezpieczyć woskiem. Do tej czynności także przyda nam się polerka. Najlepsze preparaty zawierają palmowy wosk Carnauba, który najlepiej nadaje się do zabezpieczania żelkotu na jachcie. Zwróćmy uwagę, aby nasz wosk nie zawierał silikonu. Woski mogą mieć postać pasty lub płynu, w obu postaciach stosuje się je podobnie, to znaczy na oczyszczony kadłub nanosi się za pomocą czystej i miękkiej szmatki cienką warstwę wosku kolistymi ruchami, następnie czeka aż wyschnie i poleruje do połysku ręcznie lub za pomocą wspomnianej polerki. Przy-

kładem wosku w płynie może być **Epifanes Poly Boat Wax**. W taki sam sposób zabezpieczamy żelkot na pokładzie, pokładowce czy w kokpicie, z tym, że czynności te można wykonać już na wodzie.

W trakcie sezonu zwróćmy uwagę na to by nie myć jachtu zwykłymi detergentami typu Ludwik, które emulgują tłuszcze, a więc także i wosk, który nałożyliśmy. Dlatego do mycia jachtu po woskowaniu trzeba używać specjalnego mydła np. **Epifanes Boat Wash**. Dobra konserwacja nie tylko spowoduje, że kadłub naszego jachtu będzie lśnił jak w dniu wyjścia ze stoczni, ale także, że jego żelkot będzie zabezpieczony przed niekorzystnym wpływem promieniowania UV oraz czynników atmosferycznych.

Kiedy nasz jacht utracił już powab nowości, a burty noszą ślady otarć i uderzeń o keję, żelkot pożółkł i pojawiły się na nim pajęczki oraz spękania, pokład i kokpit także noszą ślady długiego użytkowania - armator staje przed dramatyczną decyzją: malować czy nie malować? Opory przed malowaniem najczęściej budzi konkluzja - kiedy raz pomaluje, już zawsze będę musiał malować. Niestety nie ma innej drogi przywrócenia naszemu jachtowi nieskazitelnego i pięknego wyglądu.

Dobra wiadomość jest taka, że współczesne farby dorównują swoją twardością i innymi właściwościami fizycznymi żelkotowi. Mamy także do wyboru szeroką paletę kolorów, tak że możemy naszej łodzi nadać nowy wygląd i spowodować, że odzyska ona drugą młodość. Jednocześnie warto dodać, że wprawdzie opisy dotyczące malowania laminatu, jednak po niewielkich modyfikacjach można w całości odnieść to co zostanie napisane do malowania jachtów stalowych czy drewnianych.

Decydując się na malowanie naszego jachtu stajemy przed problemem wyboru rodzaju farb jakich mamy użyć. Czy wybrać farby jedno czy dwuskładnikowe? Farby dwuskładnikowe – epoksydowe i poliuretanowe cechuje znakomita odporność i twardość są jednak trudniejsze w aplikacji, gdyż wymagają dotrzymania ściślejszych reżimów dotyczących zarówno przygotowania farby, a w szczególności dokładnego

odmierzania składników jak i warunków w jakich będziemy malować. Ponadto farby dwuskładnikowe są znacznie droższe od jednoskładnikowych. Za systemem jednoskładnikowym przemawia niższa cena, łatwiejsza aplikacja, a co za tym idzie łatwiejsze dokonywanie ewentualnych poprawek w kolejnych sezonach. Jednak farby dwuskładnikowe są generalnie mniej odporne na uszkodzenia mechaniczne od farb dwuskładnikowych. Wybierając farby na nasz jacht zawsze starajmy się uwzględnić nasze indywidualne potrzeby i możliwości.

Jak zawsze w pracach malarskich kluczowe znaczenie dla jakości naszej pracy ma przygotowanie powierzchni. Zaczynamy od dokładnego mycia i inspekcji kadłuba. Jeżeli żelkot jest w dobrym stanie technicznym, a tylko utracił połysk i kolor sprawa jest bardzo prosta, gdyż jego powierzchnia wymaga jedynie zmatowienia papierem gradacji 320 na sucho i dobrego odtłuszczenia.

Malować możemy od razu farbą nawierzchniową bez żadnego gruntowania. Do wyboru mamy dwuskładnikową farbę poliuretanową np. **Epifanes Poly-urethane Colour**, **Oliva Marina** lub **Poliuretan Sea-Line** lub farby jednoskładnikowe: **Epifanes Mono-urethane**, która łączy łatwość aplikacji farby jednoskładnikowej z twardością bliską farbie dwuskładnikowej oraz farbę **Epifanes Nautiforte**, którą przez dodatek żywic silikonowych cechuje znakomita rozlewność i gładkość. Na zmatowiony żelkot należy nałożyć 3 warstwy farby, przy czym pierwszą należy lekko rozcieńczyć (około 10%) właściwym rozcieńczalnikiem. Farba poliuretanowa nie wymaga zmatowienia pomiędzy kolejnymi warstwami przy zachowaniu odpowiednich odstępów czasowych (min. 24 – max 48 godz.). Far-

by jednoskładnikowe po utwardzeniu (24 godz. przy 18°C) należy lekko zmatowić papierem gradacji 400 lub nawet drobniejszym (można matować na mokro) przed nałożeniem kolejnej warstwy.

Pokutuje mylne przekonanie, że tylko natryskiem można uzyskać gładką jak karoseria samochodu powierzchnię. Malowanie pistoletem wymaga dużej wprawy i bardzo dobrych warunków (komora lakiernicza, odpowiedni system zasilania powietrzem, itd.). W praktyce amatorskiej okazuje się, że wyniki malowania natryskiem często rozczarowują. Trudno uzyskać jednolite krycie, pojawiają się zacieki, pomarańczowa skórka, a do malowanej powierzchni przyczepiają się liczne zanieczyszczenia podnoszone przez pracujący kompresor. Za pomocą gąbkowego wałka lakierniczego o zaokrąglonych końcach (farby jednoskładnikowe), dobrego wałka nylonowego lub welurowego o średnim włosiu (farby dwuskładnikowe) lub dobrego pędzla z długim miękkim włosiem przy znakomitej rozlewności farb nawierzchniowych także za pomocą tych metod aplikacji uzyskuje się powierzchnie o lustrzanej gładkości. Kolejnym często powtarzającym się pytaniem jest ewentualna konieczność zabezpieczenia farby lakierem bezbarwnym podobnie jak to się robi przy lakierowaniu karoserii samochodowych. W przypadku jachtowych farb nawierzchniowych nie ma konieczności stosowania takiego lakieru i technologia ich aplikacji nie przewiduje takiego rozwiązania.

Sprawa jest trudniejsza jeżeli poszycie kadłuba wykazuje poważniejsze uszkodzenia. Oczywiście najpierw należy wykonać wszelkie konstrukcyjne naprawy kadłuba związane z jego szczelnością i sztywnością. Następnie żelkot należy dobrze zmatowić,

a wszelkie pęknięcia żelkotu rozszerzyć, tak aby je można było dobrze zaszpachlować. Powierzchnie przeznaczone do malowania należy zagruntować dwuskładnikową farbą epoksydową **Epifanes Epoxy Primer**, **Oliva Bosman 54** lub **Sea-Line Light Primer** albo jednoskładnikową farbą epoksydową **Epifanes Multi Marine Primer** (farba ta po 48 godz. utwardzenia w 18°C może być pokrywana dwuskładnikową farbą poliuretanową). Po wyschnięciu podkładu możemy przystąpić do szpachlowania używając szpachlówki poliestrowej lub lepiej epoksydowej np. **Epifanes Epoxy Filler 1500**, **Oliva Bosman 1** lub **Sea-Line**. Szpachlówka poliestrowa za względu na swoją higroskopijność powinna być zaraz po utwardzeniu czyli jakiś 30 – 60 minutach obrobiona i pokryta rozcieńczoną w 20% farbą nawierzchniową. Tak powłoka izolacyjna zabezpiecza szpachlówkę poliuretanową przed wnikaniem wilgoci. Farby podkładowe wyrównują drobne nierówności i zapewniają równomierny i głęboki kolor. Po starannym przygotowaniu kadłuba możemy przystąpić do jego malowania farbą nawierzchniową w taki sposób jak to pisano wyżej.

Jak uzyskać na pokładzie powierzchnie przeciwpoślizgowe? Można to zrobić zastępując dwie ostatnie warstwy farby nawierzchniowej farbą przeciwpoślizgową **Epifanes Nonskid Deckcoating** albo do dwu ostatnich warstw farby nawierzchniowej dodać granulki przeciwpoślizgowe **Epifanes Nonskid Beads** lub granulki **Sea-Line**. Farby te należy nakładać wałkiem i nie obciążać ich powierzchni przez 72 godziny o wymalowaniu.

Laminat wewnątrz jachtu w takich miejscach jak zęzy, komory silnika, bakisty itp. możemy zabezpieczyć farbą epoksydową **Epifanes Epoxy Primer**, **Oliva Bosman 54**, **Seajet 117 Multipurpose Epoxy Primer** lub **Sea-Line Light Primer** lub szczególnie kiedy nie mamy możliwości dobrego odtłuszczenia tych powierzchni możemy użyć jako podkładu farby **Epifanes Multi Marine Primer**, a nawierzchniowo jednoskładnikowej farby do zęb **Epifanes Bilge Paint**.

Na koniec dodać można, że powłoki malarskie dobrze jest zabezpieczać podobnie jak żelkot przez ich mycie i woskowanie. Starannie wykonane malowanie nawet w warunkach amatorskich pozwoli nam doprowadzić kadłub jachtu do takiego wyglądu jakby nasza łódź dopiero opuściła stocznice.

Paweł Ryżewski

CMS Sp. z o.o. w Szczecinie



Epifanes Yacht Enamel

Tradycyjna jednoskładnikowa emalia wykończeniowa o bardzo wysokim połysku na bazie żywicy alkidowej. Zastosowane lśniące pigmenty w połączeniu z płynną syntetyczną żywicą, zapewniają znakomitą zdolność pokrywania, elastyczność jak również trwałą połysk i kolor oraz znakomitą rozlewność. Farba ta może być użyta na drewno, laminat, stal i aluminium po zastosowaniu Epifanes Multi Marine Primer lub jako farba renowacyjna dla dobrze przylegających, odtłuszczonych i przeszlifowanych powłok jednoskładnikowych. Do zastosowania na powierzchniach nad linią wodną, wewnętrznych jak i zewnętrznych. Odporna na czynniki atmosferyczne oraz wodę słodką i słoną.

zł 85,-

Czas schnięcia:	24 godz. przy 20°C (każda warstwa)
Wydajność:	15 m ² z litra
Rozcieńczalnik:	nakładanie pędzlem – Epifanes Brushthinner for Paint & Varnish natryskiwanie – Epifanes Spraythinner for Paint & Varnish
Opakowanie:	750 ml

- Kolor:**
- EPFN-001/0750/16
 - EPFN-001/0750/19
 - EPFN-001/0750/7
 - EPFN-001/0750/29
 - EPFN-001/0750/215
 - EPFN-001/0750/37
 - EPFN-001/0750/wit
 - EPFN-001/0750/72
 - EPFN-001/0750/27
 - EPFN-001/0750/alu
 - EPFN-001/0750/23



Epifanes Mono-urethane

Schnąca na powietrzu, jednoskładnikowa farba nawierzchniowa (wykończeniowa) o bardzo wysokim połysku na bazie żywic alkidowo - uretanowych. Farba ta oferuje łatwość aplikacji i jednocześnie stopień twardości zbliżony do farb dwuskładnikowych. Może być stosowany bezpośrednio na powierzchnię surowego laminatu, po uprzednim dokładnym jego odtłuszczeniu i wyszlifowaniu. Nadaje się również do użycia na drewno, stal i aluminium po zastosowaniu Epifanes Multi Marine Primer. Jest odporna na działanie czynników atmosferycznych oraz wody słodkiej i słonej, bardzo długo zachowuje połysk, nie żółknie. Farba przystosowana jest do pokrywania powierzchni nad linią wodną, wewnętrznych jak również zewnętrznych. Może też służyć jako powłoka renowacyjna położona na dobrze przylegające powłoki utworzone na bazie innych farb.

zł 110,-

Czas schnięcia:	24 godz. przy 20°C (każda warstwa)
Wydajność:	15 m ² z litra
Rozcieńczalnik:	nakładanie pędzlem – Epifanes Brushthinner for Paint & Varnish natryskiwanie – Epifanes Spraythinner for Paint & Varnish
Opakowanie:	750 ml

- Kolor:**
- EPFN-002/0750/3116
 - EPFN-002/0750/3119
 - EPFN-002/0750/3107
 - EPFN-002/0750/3172
 - EPFN-002/0750/3123
 - EPFN-002/0750/3129
 - EPFN-002/0750/wit
 - EPFN-002/0750/3137



Epifanes Nautiforte

Jednoskładnikowa farba nawierzchniowa (wykończeniowa) o bardzo wysokim połysku na bazie silikonowej żywicy alkidowej. Farbę tą cechuje bardzo dobra płynność, krótki czas schnięcia, minimalna przyczepność zanieczyszczeń. Jest odporna na działanie czynników atmosferycznych oraz wody słodkiej i słonej, bardzo długo zachowuje połysk, nie żółknie. Łatwo się zmywa. Nadaje się do użycia na drewno, stal i aluminium po zagruntowaniu Epifanes Multi Marine Primer albo bezpośrednio na przeszlifowały i odtłuszczony laminat. Przystosowany do pokrywania powierzchni nad linią wodną, wewnętrznych jak również zewnętrznych. Może służyć jako powłoka renowacyjna położona na stare, dobrze przylegające powłoki malarskie.

zł 103,-

Czas schnięcia:	18 godz. przy 20°C (każda warstwa)
Wydajność:	14 m ² z litra
Rozcieńczalnik:	nakładanie pędzlem – Epifanes Brushthinner for Paint & Varnish natryskiwanie – Epifanes Spraythinner for Paint & Varnish
Opakowanie:	750 ml

- Kolor:**
- EPFN-004/0750/white
 - EPFN-004/0750/24
 - EPFN-004/0750/25



Epifanes Waterline Paint

Jednoskładnikowa farba nawierzchniowa przeznaczona do malowania linii wodnej, z wysokim połyskiem, dająca zabezpieczenie przed wodą morską i słodką oraz warunkami atmosferycznymi, z filtrem UV.

zł 48,-

Czas schnięcia:	24 godz. przy 18°C
Wydajność:	3-4 m ² z puszką
Rozcieńczalnik:	Epifanes Brushthinner
Opakowanie:	250 ml

- Kolor:**
- EPFN-007/0250/white
 - EPFN-007/0250/red
 - EPFN-007/0250/blue
 - EPFN-007/0250/navyblue
 - EPFN-007/0250/black



str 22

jednokładnikowe farby nawierzchniowe

Epifanes Bilge Paint

Jednokładnikowa farba nawierzchniowa, ochronna, o dużej odporności na oleje, na bazie żywicy alkidowej. Do stosowania w zębach, bakistach, maszynowniach, komorach łańcuchowych i w innych pomieszczeniach, gdzie wymagana jest odporna powłoka ochronna. Po zastosowaniu Epifanes Multi Marine Primer można stosować na drewno, laminat, stal i laminatu.

zł 69,-

Czas schnięcia:	24 godz. przy 20°C (każda warstwa)
Wydajność:	10 m ² z litra
Rozcieńczalnik:	nakładanie pędzlem – Epifanes Brushthinner for Paint & Varnish natryskiwanie – Epifanes Spraythinner for Paint & Varnish
Opakowanie:	750 ml

Kolor: EPFN-005/0750/white
 EPFN-005/0750/grey



Epifanes Nonskid Deckcoating

Przeciwpoślizgowa, jednokładnikowa farba nawierzchniowa na bazie żywic alkidowej i uretanowej. Dodatek granulatu polipropylenowego nadaje farbie chropowatość przez co zapobiega ślizganiu się. Nadaje się do użycia na powierzchnie z laminatu, drewna, stali oraz aluminium po zagruntowaniu Epifanes Multi Marine Primer. Przed użyciem dobrze wymieszać. Po nałożeniu (najlepiej za pomocą wałka) farba przynajmniej przez 3 kolejne dni nie powinna być obciążana. Granulat polipropylenowy dostępny jest również osobno w opakowaniach po 20 gramów i można go dodawać do farb Epifanes Mono-urethan i Poly-urethan.

zł 95,-

Czas schnięcia:	24 godz. przy 20°C - ostatnia warstwa 72 godz.
Wydajność:	7 m ² z litra
Rozcieńczalnik:	nakładanie pędzlem – Epifanes Brushthinner for Paint & Varnish
Opakowanie:	750 ml

Kolor: EPFN-003/0750/white
 EPFN-003/0750/1
 EPFN-003/0750/212



Epifanes Nonskid Beads

Granulat przeciwpoślizgowy przeznaczony do farb Epifanes Mono-urethan i Epifanes Poly-urethan Colours, 20 gram proszku na puszkę 0,75l.

zł 25,-

Opakowanie: 20 g



Kod: EPWP-001/020

Epifanes Brushthinner for Paint & Varnish

Rozcieńczalnik do produktów jednokładnikowych, farb i lakierów Epifanes. Przeznaczony do rozcieńczania przy aplikacji pędzlem lub wałkiem.

1l zł 39,-
0,5l zł 29,-

Opakowanie: 1l. i 0,5l.

1l | EPRO-001/1000
0,5l | EPRO-001/500



Zestaw malarski N1K

Zestaw specjalnie dobranych narzędzi do aplikacji jednokładnikowych farb nawierzchniowych. Zawiera wszystko co jest niezbędne do malowania: dwa profesjonalne wałki gąbkowe 10 cm dające ekstra gładką powierzchnię, odpowiednią kuwetę i rączkę, taśmę malarską szer. 3 cm, rękawice nitrylowa, mieszadło.

Kupując zestaw masz gwarancję prawidłowego doboru narzędzi i oszczędzasz 20%!

zł 21,-

Opakowanie: 1 szt.

komplet: | CMSZ-N1K



Epifanes Poly-urethane Colours

zł 159,-

Dwuskładnikowa, poliuretanowa emalia nawierzchniowa o wysokim połysku. Na każde podłoże. Zalecany podkład: Epifanes Epoxy Primer lub Epifanes Multi Marine Primer. Może być nakładana bezpośrednio na dokładnie odtłuszczony i zmatowiony żelkot. Jako powłoka renowacyjna może być zastosowana na dobrze przylegające farby dwuskładnikowe. Powłoka bardzo odporna na uszkodzenia, działanie czynników atmosferycznych w tym UV oraz wody słodkiej i słonej. Zastosowanie lśniących pigmentów nadaje farbie bardzo dobre krycie jak również trwały połysk i kolor. Farba przystosowana jest do pokrywania powierzchni nad linią wodną, wewnętrznych jak również zewnętrznych. Puszki komponentu A są częściowo puste, wystarczy dodać komponent B, wymieszać, pozwolić na zajście reakcji chemicznych przez ok. 15 – 20 min. Farba jest gotowa do użycia przez ok. 4 godz. przy 20°C.

Czas schnięcia:	24 godz. przy 20°C
Wydajność:	12 m ² z litra mieszaniny
Rozcieńczalnik:	nakładanie pędzlem – Epifanes Poly-urethane Brushthinner natryskiwanie – Epifanes Poly-urethane Spraythinner
Opakowanie:	750 gr. mieszaniny

- Kolor:**
- EPFN-006/0750/859
 - EPFN-006/0750/856
 - EPFN-006/0750/white
 - EPFN-006/0750/801
 - EPFN-006/0750/804
 - EPFN-006/0750/814
 - EPFN-006/0750/845
 - EPFN-006/0750/850
 - EPFN-006/0750/853
 - EPFN-006/0750/854



Epifanes Poly-urethan Brushthinner

Rozcieńczalnik do produktów poliuretanowych, farb i lakierów Epifanes. Przeznaczony do rozcieńczania przy aplikacji pędzlem lub wałkiem.

0,5l zł 49,-
1l zł 74,-

Opakowanie: 1l. i 0,5l.

1l | EPRO-003/1000

0,5l | EPRO-003/0500



Epifanes Poly-urethan Spraythinner

zł 64,-

Rozcieńczalnik do produktów poliuretanowych, farb i lakierów Epifanes. Przeznaczony do rozcieńczania przy aplikacji natryskowej.

Opakowanie: 1l.

1l | EPRO-004/1000



Oliva Emapur Marina

biały, kremowy: zł 95,- pozostałe: zł 115,-

Emalia poliuretanowa nawierzchniowa, dekoracyjna o wysokim połysku. Sposób aplikacji: natryskowo, wałkiem lub pędzlem. EMAPUR daje twardą powłokę odporną na działanie czynników mechanicznych, promieniowanie UV, wodę słodką i słoną. Może być nakładana bezpośrednio na zmatowiony żelkot albo na podkładowe farby epoksydowe OLIVA. Czas przydatności mieszaniny do użycia 2 godz. przy 20°C.

Czas schnięcia:	8 godz. przy 20°C - pełne utwardzenie 7 dni
Wydajność:	11 m ² z litra
Rozcieńczalnik:	433
Opakowanie:	980 ml. mieszaniny

- Kolor:**
- OLFN - 001/0980/9010
 - OLFN - 001/0980/9016
 - OLFN - 001/0980/5003
 - OLFN - 001/0980/5012
 - OLFN - 001/0980/5017
 - OLFN - 001/0980/3000
 - OLFN - 001/0980/1023
 - OLFN - 001/0980/6029



Rozcieńczalnik OLIVA 433

Rozcieńczalnik do produktów poliuretanowych OLIVA.

zł 17⁵⁰,-

Opakowanie: 0,5l.

0,5l | OLRO-001/0500



Zestaw malarski N2K

zł 25,-

Zestaw do aplikacji dwuskładnikowych farb nawierzchniowych (poliuretanowych). Zawiera wszystko co jest niezbędne do malowania: dwa wałki welurowe 10 cm, kuwetę i rączkę, taśmę malarską szer. 3 cm, kubek miarowy, rękawice nitrylowe, mieszadło. **Kupując zestaw masz gwarancję prawidłowego doboru narzędzi i oszczędzasz 20%!**

Opakowanie: 1 szt.

1 szt. | CMSZ-N2K



Sea-Line Poliuretan

white, cream: zł 99,- red, navyblue: zł 134,- green, grey: zł 124,- black: zł 119,-

LAKIER POLIURETANOWY SEA-LINE® zapewnia estetyczny i perfekcyjny wygląd łodzi. Pełni funkcje zabezpieczające przed działaniem wody, atmosfery morskiej, zdrapaniami oraz zmianą koloru pod wpływem działania promieniowania UV. Lakier nie ścieka z pionowych powierzchni, a dzięki dużej ilości pigmentów gwarantuje wysoką siłę krycia i wysoki połysk. Zastosowanie odpowiednich rozcieńczalników do aplikacji natryskowej lub ręcznej, pozwala na doskonałe wykończenie lakierowanych elementów dzięki odpowiedniej rozlewności.

Czas schnięcia:	24 godz. przy 20°C
Wydajność:	13-14 m ² z litra dla grubości 75 µm na mokro / 40 µm na sucho
Rozcieńczalnik:	PU Brush Thinner lub PU Spray Thinner Sea-Line
Opakowanie:	750 ml

- Kolor:**
- SLFN-001/0750/white
 - SLFN-001/0750/cream
 - SLFN-001/0750/red
 - SLFN-001/0750/navyblue
 - SLFN-001/0750/green
 - SLFN-001/0750/grey
 - SLFN-001/0750/black



Sea-Line Rozcieńczalnik

PU Pędzel

Rozcieńczalnik Sea-Line do poliuretanu, przeznaczony przy aplikacji pędzlem.

250 ml, zł 25,-
1l, zł 45,-

Opakowanie: 250 ml, 1l.

250ml | SLRO-003/250/brush
1l | SLRO-003/1000/brush



Sea-Line Rozcieńczalnik

PU Spray

Rozcieńczalnik Sea-Line do poliuretanu, przeznaczony przy aplikacji natryskowej.

zł 41,-

Opakowanie: 1l.

1l | SLRO-002/1000/spray



Sea-Line Granulki przeciwpoślizgowe

PROSZEK ANTYPOŚLIZGOWY SEA-LINE® to dodatek do poliuretanowych lakierów nawierzchniowych kolorowych lub bezbarwnego. Proszek antypoślizgowy 20 gram, ilość dla opakowania 750 ml poliuretanu lub innego lakieru nawierzchniowego. Proszek dodać do mieszanki, dobrze wymieszać i odczekać 15 minut.

Aplikować wałkiem z krótkim włosiem. Podczas aplikacji często mieszać farbę.

zł 22,-

Objętość:	Opakowanie przeznaczone jest dla puszkki 750 ml
Wydajność:	12 m ² z 750 ml poliuretanem Sea-Line®
Opakowanie:	20g

20g | SLRO-001/020



Zestaw malarski N2K

Zestaw specjalnie dobranych narzędzi do aplikacji dwuskładnikowych farb nawierzchniowych (poliuretanowych). Zawiera wszystko co jest niezbędne do malowania: dwa wałki welurowe 10 cm jednocześnie odporne i dające gładką powierzchnię, odpowiednią kuwetę i rączkę, taśmę malarską szer. 3 cm, kubek miarowy niezbędny do farb dwuskładnikowych, rękawice nitrylowe, mieszadło.

Kupując zestaw masz gwarancję prawidłowego doboru narzędzi i oszczędzasz 20%!

zł 25,-

Opakowanie: 1 szt.

komplet: | CMSZ-N2K



Lakierowanie drewna

str 25

www.farbyjachtowe.pl

Do prac konserwacyjnych zabieramy się zwykle wiosną. Minimalna temperatura w jakiej można rozpocząć prace to +5°C jednak należy pamiętać, że czas schnięcia podawany jest w instrukcji dla 18-20°C. Przy temperaturze +8°C czas ten wydłuży się co najmniej dwukrotnie, a zatem i dwa razy więcej paprochów przyklei się do polakierowanej powierzchni. Trzeba także zwrócić uwagę na wilgotność - najlepiej gdyby oscylował około 65%. Szczególnie lakiery dwuskładnikowe wrażliwe są na większą wilgotność i potrafią się „zmleczyć”.

Jeżeli to tylko możliwe najlepiej drewniane elementy zdemontować i zająć się ich konserwacją w domu, ogrzewanym garażu czy innym podobnym miejscu. Musimy zapewnić tam dobrą wentylację, ale należy unikać zbyt silnych przeciągów, gdyż podnoszą kurz. Zbyt szybkie schnięcie także nie jest korzystne, lakier musi mieć czas rozlać się tak, by utworzyć gładką i szklistą powierzchnię. Jak z powyższego widać pod plandeką trudno będzie nam stworzyć warunki odpowiednie do lakierowania, nieco łatwiej będzie w kabinie jachtu, ale z pewnością warunki domowe lub zbliżone są optymalne również z powodu komfortu pracy.

Jeżeli nasz element jest już polakierowany, musimy zdecydować czy istniejącą powłokę usuwać czy można ją pozostawić. Częstym błędem jest usuwanie istniejącego lakieru „dla zasady”. Jeżeli powłoka zachowuje dobrą przyczepność, a jest jedynie zmatowiała, porysowana i ogólnie zdradza oznaki zużycia wystarczy ją zmatowić papierem 120-180 na sucho, odpylić i odtłuścić, a następnie pokryć nowym lakierem. Mniejszym błędem jest konserwacja starej powłoki, nawet nie w pełni udana (zawsze ją w końcu możemy usunąć) niż wykonane na wyrost usunięcie starego lakieru. Jaki lakier na jaki możemy nakładać? Jeżeli chcemy użyć lakieru dwuskładnikowego to musimy mieć 100% pewności, że istniejąca powłoka jest także wykonana lakierem dwuskładnikowym. Jeżeli nie mamy takiej pewności użyjmy lakieru jednoskładnikowego. Lakiery jednoskładnikowe są zgodne ze sobą i można nakładać każdy na każdy.

Kolejnym problemem bywają drobne naprawy. Często zdarza się, że powłoka lakieru uszkodzona jest tylko w jednym miejscu – np. tam gdzie opierają się drzwiczki szafki. W pozostałej części element jest „jak nowy”. Czy można naprawić tylko uszkodzone miejsce, czy trzeba cały element szlifować do



Pięknie wylakierowane drewno zawsze cieszy oko żeglarza

surowego drewna i lakierować od początku? Oczywiście miejscowa naprawa jest możliwa. Należy oszlifować uszkodzone miejsce, uzupełnić powłokę najpierw gruntując naprawiane miejsce, a potem dokładając dwie, trzy warstwy lakieru. Następnie cały element matowymi papierami 120 i 180, a potem lakierujemy w całości minimum dwa razy.

Przyjmijmy jednak, że z istniejącą powłoką jest źle. Lakier miejscami szedł do żywego drewna, w innych uparcie się trzyma. Całość wygląda fatalnie i o żadnej odnowie i konserwacji nie ma mowy. W celu usunięcia starej powłoki możemy posłużyć się trzema metodami opalarką, szlifierką, albo preparatem chemicznym do usuwania farby (paint remover). Kiedy usuniemy starą powłokę dalej postępujemy tak, jakbyśmy mieli doczynienia z surowym drewnem. Przede wszystkim należy zwrócić uwagę na suchość drewna, wilgotność nie powinna przekraczać 13%. W praktyce możemy przyjąć, że jeżeli drzazga z drewna łamie się jak zapałka to drewno jest odpowiednio suche. W celu uzyskania czystej i równej powierzchni drewno szlifujemy papierem ściernym na sucho poczynając od gradacji 60-80, a kończąc na 180-220. Szlifowanie wykonujemy wzdłuż słoików drewna. Kolejne etapy to odkurzanie (najlepiej użyć odkurzacza) oraz odtuszczenie, które jest szczególnie ważne w przypadku drewna egzotycznego o dużej zawartości żywic takich jak teak lub iroco. Do odtuszczenia można użyć denaturatu, którym dwukrotnie przecieramy powierzchnię przeznaczoną do lakierowania i czekamy, aż odparuje.

Wybór lakieru. Sprawa niełatwa, sam tylko Epifanes produkuje 11 różnych rodzajów lakieru. Skomponowanie lakieru podobnie jak projekt dobrej łodzi wymaga udanych kompromisów, gdyż jedne cechy wykluczają inne. Dla przykładu lakier bardzo twardy nie będzie jednocześnie elastyczny. Także my sami w zależności od zastosowania oczekujemy różnych cech od powłoki. Od lakieru na zewnątrz łodzi będziemy oczekiwali bardzo dobrej odporności na warunki atmosferyczne, wodę słodką i słoną oraz promieniowanie UV. Jednak dla lakieru do wnętrza będą to cechy drugorzędne, tam chcielibyśmy, aby lakier był odporny na uszkodzenia mechaniczne i chemikalia domowe.

Sprawa pierwsza – lakier jedno czy dwuskładnikowy. Zaletą lakierów dwuskładnikowych, zwykle poliuretanowych, takich jak np. **Epifanes Pol-urethane Clear Gloss** oraz **Clear Satin** jest twarda powłoka bardzo odporna na uszkodzenia mechaniczne. Są także wady: trudniejsza aplikacja i konserwacja oraz mała elastyczność. Kiedy zatem można polecić lakier dwukomponentowy – na drewno stabilne wymiarowo, szczególnie klejone lub sklejke oraz wszędzie tam gdzie oczekujemy dużej odporności mechanicznej czyli na podłogach, schodniach, zrębniach i podobnych elementach. Na elementy z drewna litego nie obciążanych mechanicznie zdecydowanie praktyczniejszy będzie tradycyjny, olejny lakier jednoskładnikowy **Epifanes Clear Varnish Gloss**, albo prostszy w aplikacji **Epifanes Rapidclear**. Pozostaje także sprawa ceny, lakier dwuskładnikowy jest zdecydowanie droższy.

Kolejne zagadnienie mat czy połysk. Wbrew pozorom sprawa nie jest czysto estetyczna. Lakier z połyskiem zawsze będzie miał lepszą odporność na promieniowanie UV odbijając go znacznie więcej niż powierzchnia matowa, która będzie promieniowanie absorbować. Wniosek z tego prosty, że na zewnątrz sprawdzi się lakier o wysokim połysku z filtrem UV. We wnętrzach lepszy będzie lakier półmatowy lub matowy, który uwypukli naturalną urodę drewna oraz uczyni mniej widocznymi wszelkie zadrapania powierzchni. Lakier tak zwane są także „efektowymi”, bo nakłada się je na podkład z tradycyjnego lakieru z połyskiem tylko dla uzyskania dekoracyjnego efektu i odpowiedniej odporności tak stworzonej powłoki. Lakierami takimi są np. **Epifanes Rubbed Effect Varnish** lub jego wodorozcieńczalny odpowiednik **Epifanes Aqua Marine**, oba dają efekt woskowanego drewna, lub głęboko matowy **Epifanes Woodfinish Matt**.

A co z drewnem teakowym? Lakierowanie różnych gatunków drewna zasadniczo nie różni się od siebie. Wyjątkiem są oleiste gatunki drewna egzotycznego takie jak teak lub iroco. Ze względu na zawarte w ich żywicy olejki eteryczne drewna te bywają trudne w lakierowaniu. Decydując się na lakierowanie teaku należy wybrać produkt przeznaczony do takich zastosowań. W ofercie Epifanesa będą to **Woodfinish Gloss** oraz **Rapidcoat** (ten lakier jest lekko dobarwiany pigmentem tekowym). W tych miejscach gdzie istotne są właściwości antypoślizgowe teaku jak pokład, trap czy kokpit do zabezpieczenia drewna można użyć albo tradycyjnego olejku tekowego np. **Epifanes Teak Oil Sealer**, który ma tą zaletę, że przez dodatek żywicy także uszczelnia pokład, albo nowoczesnego i łatwego w aplikacji preparatu wodorozcieńczalnego **Epifanes Teak-O-Bello**.

Przybory do lakierowania. Wiele osób uważa, że lśniący gładką, lustrzaną powierzchnię lakieru lub farby można uzyskać tylko za pomocą natrysku. Nie jest to prawda. Najczęściej do lakierowania używa się pędzli z włosia naturalnego. Warto zainwestować w taki pędzel z miękkim długim włosiem. Pędzel taki nie jest narzędziem jednorazowym, a nawet można powiedzieć że w miarę jak się wyrabia i po pierwszych lakierowaniach zgubi luźne włoski staje się w miarę użycia coraz lepszy. O pędzel taki trzeba oczywiście dbać starannie czyszcząc go po każdym lakierowaniu. Doskonale do lakierowania nadają się mało u nas popularne pady z gąbki. Jako narzędzie jednorazowe sprawdzają się znacznie lepiej niż tanie chińskie pędzle. Przy dużych powierzchniach możemy użyć także wałków. Wybierając możemy wałki gąbkowe,

które zostawiają równą powierzchnię jednak mogą puchnąć, szczególnie w lakierach dwuskładnikowych, lub wałki welurowe i nylonowe, które są bardziej odporne jednak potrafią gubić włoski i zostawić „pomarańczową skórkę” po lakierowaniu. Pamiętajmy, że pędzel zapewnia najgrubsze krycie lakieru ok. 60-70µ na mokro co po wyschnięciu daje ok. 30-40µ powłoki suchej. Wałek zapewnia krycie co najmniej o 1/3 gorsze.

Rozcieńczalniki to sprawa, o której często skutnicy amatorzy zapominają. Nie warto marnować dobrego markowego lakieru kiepskim rozcieńczalnikiem! Sam rozcieńczalnik także nie jest tani i jego cena sięga często połowy ceny lakieru co należy uwzględnić przy kalkulowaniu kosztów remontu. Rozcieńczalnik potrzebny jest na każdym etapie lakierowania. Pierwsze gruntujące warstwy zwykle rozcieńcza się mocno – do 50%, do dalszych warstw także dodaje się rozcieńczalnik jednak znacznie mniej – do 5%, tak aby zapewnić dobrą rozlewność lakieru. Nie powinno się rozcieńczać lakieru bardziej niż to zaleca producent, ponieważ dodając rozcieńczalnik zmniejszamy procentowy udział ciał stałych w lakierze. W efekcie po odparowaniu rozcieńczalnika z powłoki nie uzyskamy odpowiedniego krycia. Dodatkowo zbyt płynny lakier będzie miał tendencję do pozostawiania zacieków. Po lakierowaniu rozcieńczalnikiem myjemy pędzle.

Niektóre lakierki wymagają matowienia przed nałożeniem każdej kolejnej warstwy lakieru - jest to tak zwany szlif międzyoperacyjny. Jeżeli wykonamy go zbyt grubym papierem to zwyczajnie usuniemy cały lakier, który nałożyliśmy. W konsekwencji pomimo nałożenia odpowiedniej ilości warstw lakieru nie osiągniemy docelowej grubości całej powłoki. Szlif międzyoperacyjny ma za zadanie jedynie szorstkować powierzchnię, aby zapewnić dobre przyleganie do niej kolejnej warstwy lakieru. Należy go wykonywać papierem 400 lub drobniejszym. Dobrze sprawdza się papier wodny – nie zapycha się i nie kurzy. Matowienie należy wykonywać ręcznie wzdłuż słojów drewna. Doskonale do tego celu nadaje się włóknina, która jest materiałem trójwymiarowym, nie zapycha się, jest bardzo trwała, elastyczna i można nią matować zarówno na sucho jak i na mokro. Przystępując do lakierowania dobrze jest też przygotować potrzebne do tego drobne akcesoria. Wyskalowane pojemniki (kubeczki) do odmierzania lakieru i rozcieńczalnika. Patyczki do ich mieszania – zawsze należy pamiętać o dobrym wymieszaniu lakieru przed użyciem. Szmatki do odtłuszczenia. Taśmę malarską do maskowania. Zapewnić sobie dobre oświetlenie i możliwie największy komfort pracy.

Aby powłoka lakieru spełniała swoją ochronną i dekoracyjną funkcję musi mieć odpowiednią grubość. Można przyjąć orientacyjnie, że grubość ta nie powinna być mniejsza niż 150µ. Jak wyżej napisano jedna warstwa lakieru nałożona pędzlem ma grubość 30-40µ. Wynikałoby z tego, że nałożenie 5 warstw lakieru to będzie aż nadto. Pamiętaj jednak trzeba, że pierwsze warstwy praktycznie „wsiąkają” w drewno i w niewielkim stopniu przyczyniają się do budowy grubości filmu. Ponadto kolejne szlify międzyoperacyjne także „pocieniąją” naszą powłokę. Warto w tym miejscu podkreślić kolejną ważną funkcję matowienia. Drewno nie ma idealnie gładkiej powierzchni i pierwsze warstwy lakieru odwzorowują te nierówności. Matowiąc lakierowany element kolejno papierem 220, 280 i 400 stopniowo ścinamy „górkę” nie naruszając „dołinek”. W ten sposób w kolejnych cyklach uzyskujemy zupełnie gładką, szklistą powierzchnię lakieru. Można powiedzieć, że warstw lakieru powinno być tyle, że spoglądając pod światło na lakierowany element nie powinniśmy widzieć struktury drewna tylko taką właśnie szklistą i gładką powierzchnię lakieru – jak fortepian.

Jak widać lakierowanie jest procesem dość pracochłonnym, wymagającym użycia dobrej jakości materiałów i narzędzi. Czy po takim lakierowaniu już nic nie musimy robić? Niestety, powłoka lakieru jak wszystko ulega stopniowemu zużyciu. Konieczne jest jej konserwacja tak, aby utworzona dużym nakładem pracy i środków powłoka zachowała swoje właściwości dekoracyjne i ochronne. Na szczęście konserwacja nie jest to tak kłopotliwa jak właściwe lakierowanie. Sprowadza się do tego, aby raz w sezonie oczyścić polakierowany element, zmatowić papierem 400 lub drobniejszym, odpylić, odtłuścić i dołożyć jedną warstwę lakieru. W ten sposób drewniane elementy ciągle będą wyglądały „jak spod igły”. Tak właśnie odbywa się to na podziwianych pływających „meblach” i „kredensach”. Raz utworzone powłoki lakierów eksploatowane są czasem dziesiątki lat i ciągle wyglądają doskonale.

Reasumując lakierowanie nie jest pracą trudną, wymaga jednak staranności i cierpliwości. Dobrego przygotowania zarówno materiału, miejsca jak i narzędzi. Wykonana praca przynosi dużo satysfakcji, bowiem ładnie utrzymane drewniane elementy jachtu zawsze przyciągają oko i w dużym stopniu wpływają na subiektywne odczucie, że przebywa się na pięknej i zadbanej łodzi.

Epifanes Clear Varnish

Tradycyjny, jednoskładnikowy, bezbarwny lakier żeglarski o wysokim połysku i płynności. Skomponowany na bazie oleju z drzewa tungowego (lakier chiński) oraz żywic alkilowych i fenolowych. Zachowuje dużą elastyczność i pozwala na „oddychanie drewna”. Charakteryzuje się wysoką odpornością na warunki atmosferyczne oraz zawiera filtr UV, który chroni drewno przed przebarwieniami. Jest odporny na działanie wody słodkiej i słonej. Nadaje się do użycia zarówno na surowe drewno jak i na istniejące powłoki lakiernicze (zarówno jedno – jak i dwuskładnikowe). Do zastosowania na powierzchniach zewnętrznych oraz wewnętrznych. Nawet w klimacie tropikalnym lakier zachowuje połysk przez długi okres czasu.

Czas schnięcia:	24 godz. przy 18°C (każda warstwa)
Wydajność:	1 litr na 14 m ²
Rozcieńczalnik:	nakładanie pędzlem – Epifanes Brushthinner for Paint & Varnish natryskiwanie – Epifanes Spraythinner for Paint & Varnish

250 ml | EPLB-001/0250
500 ml | EPLB-001/0500
1000 ml | EPLB-001/1000

250 ml zł 39,-
500 ml zł 59,- 1000 ml zł 98,-



Epifanes Rapidclear

Szybka i prosta alternatywa dla tradycyjnych lakierów olejnych. Jednoskładnikowy, szybkoschnący, półmatowy lakier bezbarwny na bazie modyfikowanych żywic alkilowo-uretanowych. Zawiera filtr UV, nadaje się zarówno do użycia na powierzchniach zewnętrznych jak i wewnętrznych. Znakomicie przylega do teku i innych gatunków drzew oleistych, zapobiegając ich dekoloryzacji i podkreślając naturalne usłojenie drewna. Lakier nie wymaga szlifowania pomiędzy warstwami, ani użycia rozcieńczalnika. Tworzy elastyczne powłoki odporne na wodę słodką i słoną. Zapewnia drewnu możliwość „oddychania”. Nadaje się do nakładania pędzlem, wałkiem lub rozpylaczem. Dobrze wymieszać przed użyciem.

Czas schnięcia:	5 – 6 godz. przy 18°C (każda warstwa)
Wydajność:	750 ml. na 10 – 16 m ² (w zależności od podłoża)
Rozcieńczalnik:	nie rozcieńczać

750 ml | EPLB-002/0750

zł 84,-



Epifanes Rapidcoat

Szybka i prosta alternatywa dla tradycyjnych lakierów olejnych. Jednoskładnikowy, szybkoschnący, półmatowy lakier z pigmentem tekowym na bazie modyfikowanych żywic alkilowo-uretanowych. Zawiera filtr UV, nadaje się zarówno do użycia na powierzchniach zewnętrznych jak i wewnętrznych. Znakomicie przylega do teku i innych gatunków drzew oleistych, zapobiegając ich dekoloryzacji i podkreślając naturalne usłojenie drewna. Lakier nie wymaga szlifowania pomiędzy warstwami, ani użycia rozcieńczalnika. Tworzy elastyczne powłoki odporne na wodę słodką i słoną. Zapewnia drewnu możliwość „oddychania”. Nadaje się do nakładania pędzlem, wałkiem lub rozpylaczem. Dobrze wymieszać przed użyciem.

Czas schnięcia:	5 – 6 godz. przy 18°C (każda warstwa)
Wydajność:	750 ml. na 10 – 16 m ² (w zależności od podłoża)
Rozcieńczalnik:	nie rozcieńczać

750 ml | EPLB-003/0750

zł 84,-



Epifaens Woodfinish Gloss

Bezbarwny jednoskładnikowy lakier wykończeniowy o wysokim połysku. Cechuje go znakomita przyczepność do surowego teku i innych gatunków egzotycznych drzew oleistych, a także wysoka odporność na warunki atmosferyczne oraz słoną i słodką wodę. Zalecany wszędzie tam, gdzie lakieruje się „na wysoki połysk”. Stanowi także alternatywę dla tradycyjnej pielęgnacji teku lub iroco za pomocą olejków. Nie wymaga przeszlifowania pomiędzy kolejnymi warstwami, pod warunkiem, że kolejna warstwa zostanie nałożona w ciągu 72 godzin. Jeżeli stosowany jest do nieoleistych typów drewna, należy w celu zachowania dobrej ochrony nałożyć 8 – 10 warstw. Pomimo, że lakier będąc w puszcze ma mleczną, mętną konsystencję, po nałożeniu i wyschnięciu jest w pełni przezroczysty (szklisty). Do stosowania na powierzchniach nad linią wodną, zarówno wewnątrz jak i na zewnątrz. Nie stosować na drewno gatunku bankirai.

Czas schnięcia:	24 godz. przy 18°C (każda warstwa)
Wydajność:	1 litr na 12 m ²
Rozcieńczalnik:	nakładanie pędzlem – Epifanes Brushthinner for Paint & Varnish natryskiwanie – Epifanes Spraythinner for Paint & Varnish

500 ml | EPLB-004/0500
1000 ml | EPLB-004/1000

500 ml zł 62,- 1000 ml zł 116,-



Epifanes Woodfinish Matte

zł 125,-

Bezbarwny, matowy, jednoskładnikowy lakier wykończeniowy zapewnia naturalny wygląd lakierowanego drewna. Zawiera filtr UV, nadaje się zarówno do użycia na powierzchniach zewnętrznych jak i wewnętrznych. Najlepsze efekty uzyskuje się lakierując surowe drewno najpierw za pomocą Epifanes Clear Varnish (około 4 warstw). Następnie należy przeszlić powierzchnię, a następnie nałożyć jedną lub dwie cienkie warstwy dobrze wymieszanego lakieru Epifanes Woodfinish Matte.

Czas schnięcia:	12 godz. przy 18°C (każda warstwa)
Wydajność:	1 litr na 12 m ²
Rozcieńczalnik:	nakładanie pędzlem – Epifanes Brushthinner for Paint & Varnish natryskiwanie – Epifanes Spraythinner for Paint & Varnish

1000 ml | EPLB-005/1000



Epifanes Aquamarine

zł 122,-

Szybkoschnący, jednoskładnikowy lakier do wnętrza na bazie wody o pięknym satynowym wykończeniu imitującym efekt woskowanego drewna. Odporny na zadrapania oraz alkohol i inne chemikalia domowe. Nadaje się do użycia na wszystkie rodzaje drewna po uprzednim jego zagruntowaniu Epifanes Clear Gloss Varnish (3 warstwy lub więcej).

Czas schnięcia:	12 godz. przy 18°C
Wydajność:	1 litr na 12 m ²
Rozcieńczalnik:	woda słodka

1000 ml | EPLB-007/1000



Epifanes Rubbed Effect Varnish

zł 109,-

Szybkoschnący, bezbarwny, jednoskładnikowy, satynowy lakier wykończeniowy na bazie poliuretanowej żywicy alkidowej, który powinno się stosować do pokrywania powierzchni wewnętrznych. Nadaje drewnu ciepły, naturalny wygląd zbliżony do nawoskowania. Zabezpiecza pokrytą powierzchnię przed alkoholem i chemikaliami. Należy stosować go jako ostatnie warstwy po nałożeniu kilku warstw Epifanes Clear Varnish.

Czas schnięcia:	12 godz. przy 18°C (każda warstwa)
Wydajność:	1 litr na 13 m ²
Rozcieńczalnik:	nakładanie pędzlem – Epifanes Brushthinner for Paint & Varnish natryskiwanie – Epifanes Spraythinner for Paint & Varnish

1000 ml | EPLB-006/1000



Epifanes Brushthinner for Paint & Varnish

Rozcieńczalnik do produktów jednoskładnikowych, farb i lakierów Epifanes. Przeznaczony do rozcieńczania przy aplikacji pędzlem lub wałkiem.

1l zł 39,-
0,5l zł 29,-

Opakowanie: 1l. i 0,5l.

1l | EPRO-001/1000
0,5l | EPRO-001/500



Epifanes Spraythinner for Paint & Varnish

zł 49,-

Rozcieńczalnik do produktów jednoskładnikowych, farb i lakierów Epifanes. Przeznaczony do rozcieńczania przy aplikacji natryskowej.

Opakowanie: 1l.

1l | EPRO-002/1000



Teknos / Oliva Helo Varnish

Helo to jednoskładnikowy lakier do drewna, który zapewnia wspaniałą odporność na działanie pogody i wody. Warstwa lakieru zachowuje wysoki połysk, nie pęka i nie degraduje się. Lakier zawiera filtr promieni UV, w związku z tym warstwa zewnętrzna prawie nie żółknie, nawet w wodzie morskiej. Chroni drewno przed szarzeniem i pękaniem. Powłoka lakierowa jest twarda i równocześnie elastyczna, dzięki czemu jest ona odporna na ścieranie i uderzenia. Nie niszczą jej detergenty, tłuszcze ani oleje. Lakieru można używać przykładowo do: łodzi, mebli i innych wyrobów stolarskich, gdzie potrzeba trwałej powłoki lakierowej.

zł 65,-

Czas schnięcia:	16 godz. przy 20°C
Wydajność:	12 m ² z litra
Rozcieńczalnik:	Teknosolv 1621
Opakowanie:	1000 ml

Kolor: bezbarwny – satynowy
| OLLB-001/1000



Helo Thinner

Rozcieńczalnik do lakieru Teknos Helo o słabym zapachu. Odpowiedni także do mycia sprzętu malarskiego i odtłuszczania powierzchni przed malowaniem.

zł 40,-

Opakowanie: 1l.

| OLRO-005/1000



Seajet UV Varnish

Tradycyjny, jednoskładnikowy, bezbarwny lakier żeglarski o wysokim połysku i płynności. Skomponowany na bazie oleju z drzewa tungowego. Zachowuje dużą elastyczność i pozwala na „oddychanie drewna”. Charakteryzuje się wysoką odpornością na warunki atmosferyczne oraz zawiera filtr UV, który chroni drewno przed przebarwieniami. Jest odporny na działanie wody słodkiej i słonej. Nadaje się do użycia zarówno na surowe drewno jak i na istniejące powłoki lakiernicze (zarówno jedno – jak i dwuskładnikowe). Do zastosowania na powierzchniach zewnętrznych oraz wewnętrznych.

zł 84,-

Czas schnięcia:	24 godz.
Wydajność:	13 m ² z litra
Rozcieńczalnik:	Seajet Thinner U
Opakowanie:	750 ml z mieszaniny

Kolor: bezbarwny – wysoki połysk | SJLB-001/0750



Zestaw malarski L do lakierowania

Zestaw specjalnie dobranych narzędzi do aplikacji lakierów. Zawiera wszystko co jest niezbędne do malowania: dobrej jakości pędzel, który nie gubi włosia, kubek miarowy by dodać odpowiednią ilość rozcieńczalnika i umyć pędzel, włókninę Mrlon Total do matowienia między lakierowaniami, taśmę malarską szer. 3 cm, rękawice nitrylowe, mieszadło.

Kupując zestaw masz gwarancję prawidłowego doboru narzędzi i oszczędzasz 20%!

zł 21,-

Opakowanie: 1 szt.

komplet: | CMSZ-L



Epifanes Poly-urethane Clear Gloss

zł 159,-

Bezbarwny, dwuskładnikowy lakier o wysokim połysku na bazie żywic poliuretanowych. Bardzo twardy - stanowi dobrą ochronę przed zadrapaniami i uderzeniami. Zapewnia długotrwałą ochronę przed wpływami pogodowymi oraz przed utratą połysku. Zawiera filtr UV. Do zastosowania nad linią wodną; zarówno do powierzchni zewnętrznych i wewnętrznych. Odporny na wody słodkie i słone. Szczególnie przydatny jako ostatnia ochronna warstwa na powierzchni epoksydowe. Jeżeli kolejna warstwa nałożona zostanie w ciągu 48 godz., nie jest konieczne uprzednie szlifowanie. Puszki komponentu A są częściowo puste, tak więc wystarczy do nich dodać komponent B, dobrze wymieszać, pozwolić na zajście reakcji chemicznych przez ok. 15 - 20 min. Lakier jest gotów do użycia przez 3 - 4 godz. przy 20 st. C. Malować najlepiej w zakresie temperatur 15 - 27 st C.

Czas schnięcia:	24 godz. przy 20°C (każda warstwa)
Wydajność:	12 m ² z litra
Rozcieńczalnik:	nakładanie pędzlem – Epifanes Poly-urethane Brushthinner natryskiwanie – Epifanes Poly-urethane Spraythinner
Opakowanie:	750 ml. (komp. A 500 ml. + komp. B 250 ml)

Kolor: bezbarwny – wysoki
połysk | EPLB-008/0750



Epifanes Poly-urethane Clear Satin

zł 159,-

Bezbarwny, dwuskładnikowy lakier satynowy na bazie żywic poliuretanowych. Bardzo twardy - stanowi dobrą ochronę przed zadrapaniami i uderzeniami. Zapewnia długotrwałą ochronę przed wpływami pogodowymi. Zawiera filtr UV. Do zastosowania nad linią wodną; zarówno do powierzchni zewnętrznych i wewnętrznych. Przy stosowaniu na zewnątrz wymaga 4-5 warstw podkładu z lakieru Poly-urethane Clear Gloss. Odporny na wody słodkie i słone. Szczególnie przydatny jako ostatnia ochronna warstwa na powierzchni epoksydowe. Jeżeli kolejna warstwa nałożona zostanie w ciągu 48 godz., nie jest konieczne uprzednie szlifowanie. Puszki komponentu A są częściowo puste, tak więc wystarczy do nich dodać komponent B, dobrze wymieszać, pozwolić na zajście reakcji chemicznych przez ok. 15 - 20 min. Lakier jest gotów do użycia przez 3 - 4 godz. przy 20 st. C. Malować najlepiej w zakresie temperatur 15 - 27 st C.

Czas schnięcia:	24 godz. przy 20°C (każda warstwa)
Wydajność:	12 m ² z litra
Rozcieńczalnik:	nakładanie pędzlem – Epifanes Poly-urethane Brushthinner natryskiwanie – Epifanes Poly-urethane Spraythinner
Opakowanie:	750 ml. (komp. A 500 ml. + komp. B 250 ml)

Kolor: bezbarwny – satynowy
| EPLB-012/0750



Epifanes PP Varnish Extra

zł 339,-

Twardy, dwuskładnikowy lakier grubokryjący o doskonałej przyczepności. Powłoka odporna na zadrapania, alkohol i inne chemikalia domowe. Przeznaczony do szybkiego tworzenia grubych powłok lakierniczych (lakierowanie mokre na mokre), albo jako warstwa izolacyjna na oleiste gatunki drewna jak tek lub iroco. Ponadto może być użyty jako lakier wykończeniowy do wnętrza na każdy gatunek drewna np. do lakierowania drzwi kabin, grodzi, kambuza, mesy, itp. Do użytku na zewnątrz musi zostać pokryty co najmniej trzema warstwami Epifanes Clear Varnish albo Epifanes Poly-urethane Clear Gloss aby zapewnić powłóce odpowiednią odporność na promienie UV. Miesza się w proporcjach 1:1 objętościowo. Czas do użytku po wymieszaniu ok. 8 godz. przy 20 st. C. Malować najlepiej w temperaturze pomiędzy 15 a 27 st. C.

Czas schnięcia:	5 godz. przy 20°C (każda warstwa)
Wydajność:	14 m ² z litra
Rozcieńczalnik:	wszystkie zastosowania - Epifanes PP Varnish Extra Thinner
Opakowanie:	2000 ml. (komp. A 1000 ml. + komp. B 1000 ml)

Kolor: bezbarwny – wysoki
połysk | EPLB-010/2000



Epifanes Poly-urethan Brushthinner

Rozcieńczalnik do produktów jednoskładnikowych, farb i lakierów Epifanes. Przeznaczony do rozcieńczania przy aplikacji pędzlem lub wałkiem.

11 zł 74,-
0,5l zł 49,-

Opakowanie: 1l. i 0,5l.

11 | EPRO-003/1000
0,5l | EPRO-003/0500



Epifanes Poly-urethan Spraythinner

Rozcieńczalnik do produktów jednoskładnikowych, farb i lakierów Epifanes. Przeznaczony do rozcieńczania przy aplikacji natryskowej.

zł 64,-

Opakowanie: 1l.

11 | EPRO-004/1000



Oliva Epinox Wood Primer 12

zł 47,-

Bezbarwny podkład epoksydowy z połyskiem. Zalecana do zabezpieczania i gruntowania powierzchni drewnianych. Sposób aplikacji: natryskowo, wałkiem lub pędzlem. EPINOX 12 daje twardą powłokę odporną na działanie wody słodkiej i słonej, soli, ropy naftowej, olejów, benzyn. Surowe drewno gruntować lakierem rozcieńczonym około 20% rozcieńczalnika 654. Czas przydatności mieszanki do użycia 8 godz. przy 20°C. Nadaje się także do gruntowania betonu.

Czas schnięcia:	5 godz. przy 20°C
Wydajność:	20 m ² z litra
Rozcieńczalnik:	do wszystkich zastosowań Oliva 564
Opakowanie:	810 ml mieszanki

Kolor: OLEX-004/0810/clear



Lakier poliuretanowy Teknodur 0290

zł 116,-

Dwuskładnikowy poliuretanowy lakier nawierzchniowy z utwardzaczem izocyjanianowym. Lakier przeznaczony do stosowania jako powłoka nawierzchniowa do lakierowania elementów drewnianych jachtów i łodzi zarówno wewnątrz jak i na zewnątrz. W celu zapewnienia skutecznej ochrony zaleca się nałożenie 3-4 warstw lakieru. Pierwszą warstwę należy rozcieńczyć dodając 20% rozcieńczalnika do wyrobów poliuretanowych. TEKNODUR 0290 tworzy powłokę o wysokim połysku, odporną na promieniowanie UV, czynniki mechaniczne i warunki atmosferyczne. Zalecane jest użycie lakieru poliuretanowego TEKNODUR 0290 jako warstwy nawierzchniowej, jeżeli wymagane są znakomity połysk i trwałość powłoki.

Czas schnięcia:	12 godz. przy 18°C (każda warstwa)
Wydajność:	11 m ² z litra
Rozcieńczalnik:	Oliva 433
Opakowanie:	1l. (komp. A 800 ml. + komp. B 200 ml)

Kolor: OLLB-002/0900/clear



Rozcieńczalnik OLIVA 564

Rozcieńczalnik do produktów epoksydowych OLIVA.

zł 17⁵⁰,-

Opakowanie: 0,5l.

0,5l | OLRO-002/0500



Rozcieńczalnik OLIVA 433

Rozcieńczalnik do produktów poliuretanowych OLIVA.

zł 17⁵⁰,-

Opakowanie: 0,5l.

0,5l | OLRO-001/0500



Zestaw malarski N2K

zł 25,-

Zestaw specjalnie dobranych narzędzi do aplikacji dwuskładnikowych farb nawierzchniowych (poliuretanowych). Zawiera wszystko co jest niezbędne do malowania: dwa wałki welurowe 10 cm jednocześnie odporne i dające gładką powierzchnię, odpowiednią kuwetę i rączkę, taśmę malarską szer. 3 cm, kubek miarowy niezbędny do farb dwuskładnikowych, rękawice nitrylowe, mieszadło.

Kupując zestaw masz gwarancję prawidłowego doboru narzędzi i oszczędzasz 20%!

Opakowanie: 1 szt.

komplet | CMSZ-N2K



Sea-line podkład epoksydowy do drewna Woodprimer

Dwuskładnikowy, bezbarwny podkład epoksydowy do gruntowania powierzchni drewnianych, betonowych i ceramicznych. Tworzy powłokę twardą ale bardzo elastyczną, zapewniającą doskonałą przyczepność powłok nawierzchniowych. Nie wymaga szlifowania, łatwość mieszania składników (w kpl. kubek z podziałką) oraz bezproblemowa aplikacja powodują iż jest to niezastąpiony produkt do zabezpieczenia drewna.

Czas schnięcia:	5 godz. przy 20°C
Wydajność:	~20 m ² z litra dla grubości 50 µm na mokro / 20 µm na sucho
Rozcieńczalnik:	do wszystkich zastosowań - Sea-Line® 2303
Opakowanie:	750 ml mieszaniny

zł **51,-**

Kolor: SLEX-001/0750/clear



Zestaw malarski L

zł **21,-**

Zestaw zawiera wszystko co jest niezbędne do malowania: dobrej jakości pędzel, kubek miarowy, włókninę Mrlon Total do matowienia między lakierowniami, taśmę malarską szer. 3 cm, rękawice nitylowe, mieszadło. **Kupując zestaw masz gwarancję prawidłowego doboru narzędzi i oszczędzasz 20%!**

Opakowanie: 1 szt.

szt. | CMSZ-L



Sea-Line rozcieńczalnik 2303

Rozcieńczalnik do produktów epoksydowych Sea-Line.

zł **31,-**

Opakowanie: 1l.

l | SLRO-001/1000



Sea-Line Poliuretan Bezbarwny

zł **119,-**

Wysokiej jakości 2-składnikowy bezbarwny lakier nawierzchniowy o wysokim połysku. Szczególnie polecany do lakierowania powierzchni drewnianych. Może być stosowany jako podkład i powłoka nawierzchniowa. Podkreśla naturalne piękno drewna i zabezpiecza je przed zadrapaniami oraz wpływami wody słonej i słodkiej oraz promieniowania UV. Produkt nie zmienia koloru podłoża, dobrze nasącza drewno, łatwo się szlifuje po utwardzeniu. Może być aplikowany pistoletem, wálkiem i pędzlem.

Czas schnięcia:	24 godz. przy 20°C
Wydajność:	12-13 m ² z litra dla grubości 80 µm na mokro / 40 µm na sucho
Rozcieńczalnik:	PU Brush Thinner lub PU Spray Thinner Sea-Line
Opakowanie:	750 ml

Kolor: bezbarwny - wysoki połysk | SLLB-001/0750



Sea-Line Rozcieńczalnik PU Spray

PU Spray

Rozcieńczalnik Sea-Line do poliuretanu, przeznaczony przy aplikacji natryskowej.

zł **41,-**

Opakowanie: 1l.

l | SLRO-002/1000/spray



Sea-Line Rozcieńczalnik PU Pędzel

PU Pędzel

Rozcieńczalnik Sea-Line do poliuretanu, przeznaczony przy aplikacji pędzlem.

250 ml, zł **25,-**
1l, zł **45,-**

Opakowanie: 250 ml, 1l.

250ml | SLRO-003/250/brush

l | SLRO-003/1000/brush



Epifanes Mahogany Stain

zł 49,-

Szybkoschnąca specjalna bejca-impregnat do drewna mahoniowego i innych gatunków drewna stosowanego w szklenictwie. Bejca daje wyraźny ciepły mahoniowy kolor. Nakładać maksymalnie 3 warstwy, które pozwolą uzyskać równomierny kolor drewna. Powłokę utrwalić poprzez pokrycie lakierem Epifanes Clear Gloss Varnish lub dwuskładnikowym Epifanes Poly-urethan Clear. Istnieje możliwość mieszania bejcy (10% max) z lakierami dla wyrównania różnic kolorystycznych istniejącego stanu. Naprawy tą metodą pozwolą zredukować różnice koloru. Impregnat nadaje się do nowych wyrobów i napraw szkleniczych. Stosować na zewnątrz i wewnątrz, powyżej linii wodnej. Starannie wymieszać nakładać pędzlem lub wałkiem zgodnie z kierunkiem stoju drewna, przerwy między warstwami 2 godziny, nie wymaga szlifowania między warstwami.

Wydajność:	zależy od chłonności podłoża
Opakowanie:	500 ml

500 ml | EPIM-003/0500



Epifanes Teak Oil Sealer

zł 69,-

Preparat impregacyjny na bazie żywicy alkidowej i oleju lnianego jest wysychającym na mat, mocno wchłaniającym się środkiem, który zapobiega ponownemu szarzeniu i zanieczyszczeniu teku. Posiada właściwości uszczelniające. Nadaje się do elementów znajdujących się zarówno wewnątrz jak i na zewnątrz. Szczególnie przystosowany do pokładów (powierzchni po których się chodzi), przy których istnieje niebezpieczeństwo zarysowania oraz listew przypodłogowych, krawędzi narożnych, mostków itp.

Drewno musi być oczyszczone, osuszone i odfuszczone. Olejek należy nakładać za pomocą szerokiego pędzla, wałka bądź szmatki, „mokrym na mokre” aż do całkowitego nasycenia. Nadmierną ilość Teak Oil Sealer usunąć czystą szmatką.

Wydajność:	9 m ² z litra
Opakowanie:	1000 ml

1000 ml | EPTO-001/1000



Epifanes Teak-O-Bello

zł 85,-

Łatwy w użyciu wodorozcieńczalny preparat do zabezpieczania teku i innych twardych gatunków drewna egzotycznego. Jego wyjątkowa i przyjazna dla środowiska receptura zabezpiecza drewno przed czynnikami atmosferycznymi oraz dekoloryzacją przez długi okres czasu. Do użycia na zewnątrz i wewnątrz. Szybki i łatwy w aplikacji, znacznie dłużej działający niż tradycyjne olejki tekowe. Odporny na pleśń, butwienie i glony. Nie zawiera rozpuszczalników organicznych oraz innych związków toksycznych VOC.

Polecany na wszystkie powierzchnie gdzie występuje ryzyko poślizgnięcia się i zastosowanie gładkiej powierzchni lakierowanej nie jest możliwe lub pożądane (pokłady, trapy, gretingi itp.). Może być stosowany wszędzie tam gdzie jest preferowany naturalny wygląd surowego drewna.

Wydajność:	7-10 m ² z litra
Opakowanie:	500 ml

500 ml | EPKO-001/0500



Epifanes Teak-O-Clean&Bright

zł 85,-

Wodorozcieńczalny preparat czyszczący i rozjaśniający do teku i innych gatunków drewna egzotycznego. Do użycia na zewnątrz i wewnątrz. Szybki i łatwy w aplikacji. Łatwo usuwa brud, algi i pleśń. Odświeża zszarzałe drewno do oryginalnego koloru. Nie zawiera rozpuszczalników i innych związków toksycznych VOC. Do stosowania na wszystkich powierzchniach drewnianych powyżej linii wodnej. Może być stosowany wszędzie tam gdzie preferowany jest naturalny wygląd surowego drewna.

Opakowanie:	500 ml
-------------	--------

500 ml | EPKO-002/0500



Epifanes Easy-Flow

Głęboko penetrujący impregnat do zabezpieczania wszystkich gatunków drewna. Pozostawia naturalny, matowy wygląd drewna podkreślając jego usłojenie. Doskonale zabezpiecza przed wpływem szkodliwych warunków atmosferycznych i wody. Nadaje się także jako dodatek do jednoskładnikowych lakierów i farb poprawiający ich rozlewność oraz do użycia na stal jako olej penetrujący i wiążący rdzę.

500 ml zł 49,- 1000 ml zł 79,-



Wydajność:	zależy od chłonności podłoża
Opakowanie:	500 ml - 1000 ml

500 ml | EPIM-001/0500
1000 ml | EPIM-001/1000

Owatrol D1 olej zabezpieczający drewno, saturator

zł 65,-

Profesjonalny olej zabezpieczający i podkreślający naturalny kolor drewna. Głęboko penetruje, izoluje i chroni od środka drewno, stabilizuje strukturę drewna, zapobiega pęknięciom. D1 to olej transparentny, nie przyciemniający wzoru słoja, tworzy matowe-satynowe wykończenie powierzchni. Powierzchnie pokryte D1 odnawia się bez potrzeby matowienia starych powłok. Polecany do pokładów z drewna egzotycznego.



Wydajność:	4 m ² z litra
Opakowanie:	1000 ml

1000 ml | OWIM-003/1000

Owatrol D2 olej wykańczający do drewna

zł 75,-

Profesjonalny olej wykańczający i podkreślający naturalny kolor drewna. Tworzy elastyczną szklistą powłokę ochronną na powierzchni drewna przypominającą lakier, zabezpiecza przed szkodliwym działaniem czynników mechanicznych, środowiska oraz promieniowania UV. Stabilizuje strukturę drewna, zapobiega pękaniu. Polecany do pokładów z drewna egzotycznego gdzie nie wskazane jest tradycyjne lakierowanie.



Wydajność:	15 m ² z litra
Opakowanie:	1000 ml

750 ml | OWIM-002/1000

Owatrol Deck Cleaner

zł 42,-

Rozjaśnia i przywraca kolor szarej i wyblakłej powierzchni drewna. Czyści i neutralizuje przebarwienia spowodowane garbnikami. Usuwa pleśń oraz zanieczyszczenia. Przywraca kolor tworzyw sztucznych. Stosowany jako neutralizator po zastosowaniu Marine Strip. Doskonały neutralizator drewna przed zastosowaniem olejów saturacyjnych. Nie zawiera rozpuszczalników ani wybielacza. Przeznaczony do stosowania na drewnie, kamieniu, plastiku, betonie itp. Na suche i czyste drewno nałożyć warstwę preparatu Deck Cleaner, pozostawić na 15-20 minut, nie dopuszczać do wyschnięcia preparatu. Po tym czasie delikatnie przeszorować szczotką nylonową i pozostawić na kolejne 10-15 minut, następnie spuścić preparat przy użyciu myjki ciśnieniowej (maksymalnie 60 bar), a drewno pozostawić do wyschnięcia. W razie konieczności procedurę powtórzyć.



Wydajność:	15 m ² z litra
Opakowanie:	1000 ml

750 ml | OWIM-005/1000

Yachticon Teak Perfect 1

zł 51,-

Teak Perfect 1 to pierwszy krok do uzyskania pięknego i czystego pokładu tekowego. Jest to intensywny środek czyszczący do drewna egzotycznego zarówno na pokładzie jak i położonego w innych miejscach. Usuwa brud, tłuszcz, olej, glony i inne zanieczyszczenia zachowując naturalną strukturę drewna i zostawia również powłokę antypoślizgową. Środek skoncentrowany 100ml na wiaderko 8l wody. Roztwór należy nanieść szczotką, pozostawić na 15-30 minut a następnie czyścić i słucać używając dużej ilości wody. Przy bardzo ciężkich zabrudzeniach nie rozcieńczać. Następnymi krokami do uzyskania pięknego i czystego pokładu tekowego jest użycie **Yachticon Teak Perfect 2** oraz **Yachticon Teak Perfect 3**.



Opakowanie: 1 l

YNTO-002/1000/blue

Yachticon Teak Perfect 2

zł 51,-

Teak Perfect 2 to drugi krok do uzyskania pięknego i czystego pokładu z teku. Usuwa szybko i skutecznie szare utlenienie drewna i przywraca piękny, jasny kolor naturalnego pokładu tekowego. Uwidoczni i podkreśli naturalne słoje drewna. Jest bardzo łatwy w zastosowaniu. Po wyczyszczeniu pokładu za pomocą **Yachticonu Teak Perfect 1** na jeszcze wilgotny pokład należy równomiernie rozprowadzić produkt pędzlem, szczotką lub gąbką pozostawić na 15-30 minut w zależności od stopnia zanieczyszczenia następnie szorować szczotką z dużą ilością wody, po czym zastosować **Yachticon Teak Perfect 3**.



Opakowanie: 1 l

YNTO-002/1000/green

Yachticon Teak Perfect 3

zł 63,-

Teak Perfect 3 to trzeci krok do uzyskania pięknego i czystego pokładu tekowego. Jest to olej, który trwale chroni drewno tekowe. Wnika głęboko w drewno, a jednocześnie nie zmienia faktury drewna. Olejek posiada filtry UV co daje pełną odporność na warunki atmosferyczne, powierzchnia po nim staje się wodoodporna oraz odporna na działanie soli. Opakowanie należy wstrząsnąć przed użyciem. Przed użyciem **Yachticon Perfect 3** należy użyć w kolejności **Yachticon Perfect 1** oraz **Yachticon Perfect 2**. Olejek nakładać pędzlem, wałkiem lub szmatką. Nadmiar olejku zebrać. Olejek schnie w ciągu 12 godzin. Należy powtarzać proces olejowania co najmniej dwukrotnie w sezonie. Opakowanie wystarcza na 10-20 m² zależnie od chłonności podłoża.



Opakowanie: 1 l

YNTO-002/1000/alu

Yachticon Teak Perfect 1+2+3 zestaw

zł 150,-

Zestaw do czyszczenia i konserwacji pokładów i innych elementów z drewna tropikalnego takich jak teak, iroco, itp. Zestaw składa się z efektywnego środka do czyszczenia drewna **Teak Perfect 1**, silnego środka do przywracania naturalnego koloru zszarzałego drewna **Teak Perfect 2** oraz trwałego, znakomicie penetrującego, odpornego na UV olejku tekowego **Teak Perfect 3**. Wszystkie produkty w ekonomicznych litrowych opakowaniach. **Kupując zestaw zapłacisz 10% taniej!**



Opakowanie: 3 l

YNTO-002/3000/green

Epifanes Combifiller

zł 39,-

Tradycyjna jednoskładnikowa masa szpachlowa na bazie żywic alkilowych. Przeznaczona do wypełniania niewielkich ubytków pod jednoskładnikowe systemy farb ponad linią wodną. Powinna być nakładana w cienkich warstwach (maksymalnie 1 mm). Po 24 godzinach od szpachlowania powierzchnie nadają się do oszlifowania i pomalowania. Szczególnie polecana do drewna. Za pomocą dowolnej bejcy rozpuszczalnikowej może być barwiona na pożądany kolor.

Czas schnięcia:	24 godz. przy 20°C
Opakowanie:	225 gr. (tubka)

Kolor: biały
225 gr. | EPSP-004/0225



Epifanes Fiberglassfiller

zł 59,-

Dwuskładnikowa, szybkoschnąca szpachlówka do zastosowania pod systemy jedno i dwuskładnikowe nad linią wodną, na laminat oraz na stal i aluminium w celu drobnych napraw. Szpachlówkę można nakładać grubymi warstwami. Przed użyciem wymieszać dobrze z 2-4% utwardzacza, po wymieszaniu czas użycia wynosi 5-10min. Przechowywać w chłodnym miejscu. Bezpośrednio po wyschnięciu szpachli zaleca się pokryć ją warstwą farby, aby zabezpieczyć ją przed wilgocią.

Czas schnięcia:	30 min. przy 20°C
Opakowanie:	500 g

Kolor: biały
500 g | EPSP-003/0500



Epifanes Epoxy Filler 1500

0,75 ml zł 129,- 1,5 kg zł 279,-

Wytrzymała, lekka, odporna na wodę i chemikalia, bezwonna, dwuskładnikowa szpachla na bazie żywic epoksydowej, która nie kurczy się po stwardnieniu. Nadaje się do stosowania nad i pod linią wodną na laminaty, drewno, jak również stal i aluminium. EPIFANES Epoxy Filler 1500 nadaje się do pokrywania w jednym procesie roboczym powierzchni pionowych do 2 cm grubości warstwy, zaś przy powierzchniach poziomych nie ma żadnych ograniczeń. Proporcje objętościowo 2:1. Po całkowitym stwardnieniu szpachli, nadaje się ona po uprzednim wyszlifowaniu i odtłuszczeniu do pokrycia jedno oraz dwuskładnikowymi farbami gruntującymi. Najniższa temperatura przygotowania wynosi ok. 10°C, a dopuszczalny czas użytkowania po wymieszaniu ok. 30 do 60 minut w zależności od temperatury.

Czas schnięcia:	24 godz. przy 20°C
Opakowanie:	750 ml oraz 1500 ml mieszaniny

Kolor: łososiowy
750 ml | EPSP-001/0750
1500 ml | EPSP-001/1500



Epifanes Epoxy Filler LG 800

zł 1143,-

Bardzo lekka szpachla epoksydowa nad i pod linią wodną na laminat, drewno, stal i aluminium, polecana szczególnie do wyprowadzania dużych powierzchni. Po związaniu łatwa w obróbce. Dwa komponenty po 4000 ml mieszane w proporcjach 2:1.

Czas schnięcia:	24 godz. przy 20°C
Opakowanie:	7500 ml mieszaniny

Kolor: szary
7500 ml | EPSP-002/7500



Oliva Bosman 1

Dwuskładnikowa, bezrozpuszczalnikowa szpachlówka epoksydowa przeznaczona do wypełniania nierówności i ubytków na powierzchniach laminatów epoksydowych i poliestrowych. Z powodzeniem może być również wykorzystywana na powierzchniach stalowych, żeliwnych, ceramicznych i betonowych. Po całkowitym utwardzeniu tworzy twardą, odporną na wodę powłokę. Może być nakładana w grubych warstwach ok. 4mm.

500 ml zł 58,-



Czas schnięcia:	24 godz. przy 20°C
------------------------	--------------------

Opakowanie:	500 ml
--------------------	--------

Kolor: biały

500 ml | OLSP-002/0500

Sea-Line Szpachlówka Epoksydowa Uniwersalna

zł 69,-

Szpachlówka epoksydowa uniwersalna jest polecana do napraw małych i średnich ubytków.

Czas utwardzania to tylko 5h w temp. 20°C powoduje, iż jest to produkt idealny do dokonywania szybkich napraw w trakcie sezonu bez dodatkowego zabezpieczenia przed działaniem czynników atmosferycznych i wody. Bardzo twarda powłoka, odporna na uszkodzenia mechaniczne lecz także znakomita przyczepność do wszelkiego rodzaju podłoża to zalety szpachlówki epoksydowej.



Czas schnięcia:	5 godz. przy 20°C
------------------------	-------------------

Opakowanie:	720 g mieszanki
--------------------	-----------------

Kolor: jasny szary

720 g | SLSP-001/0720/grey

Sea-Line Szpachlówka Epoksydowa Lekka

zł 79,-

Szpachlówka epoksydowa lekka stosowana jest głównie przy naprawie dużych powierzchni i głębokich ubytków. Szpachlówka utwardza się dopiero po upływie 50 minut w temp. 20°C, pozwalając bardzo dokładnie rozprowadzić ją na powierzchni. Bardzo niski ciężar właściwy pozwala na nałożenie grubej powłoki bez defektów powierzchniowych (spływanie) oraz znikomym skurczu własnym. Bardzo elastyczna, o znakomitej przyczepności a jednocześnie szybko uzyskuje pełne utwardzenie z wysoką twardością, pozostaje łatwa w obróbce i szlifowaniu.



Czas schnięcia:	24 godz. przy 20°C
------------------------	--------------------

Opakowanie:	750 ml mieszanki
--------------------	------------------

Kolor: biały

750 ml | SLSP-001/0750/grey

Sea-Line Szpachlówka Epoksydowa z Włóknem Szklanym

zł 79,-

Szpachlówka przeznaczona do głębokich ubytków oraz klejenia. Wykorzystywana do napraw konstrukcyjnych lub elementów wymagających wyższej siły wiązania i zwiększonej wytrzymałości. Produkt o bardzo dużej twardości i wytrzymałości na uszkodzenia mechaniczne jednocześnie o niskiej egzotermice podczas aplikacji na duże powierzchnie, pozostaje łatwy i prosty w obróbce. Komponent A wypełniony jest włóknem szklanym natomiast komponent B posiada bardzo niski ciężar właściwy dzięki czemu nie obciążamy kadłuba.



Czas schnięcia:	24 godz. przy 20°C
------------------------	--------------------

Opakowanie:	750 g mieszanki
--------------------	-----------------

Kolor: jasny seledynowy

750 g | SLSP-001/0750/green

Sea-Line poliestrowa szpachlówka uniwersalna

zł 22,-

Szpachlówka o uniwersalnym zastosowaniu, przeznaczona do napraw małej i średniej wielkości. Charakteryzują się bardzo dobrą przyczepnością do powierzchni z laminatów poliestrowych, stalowych i aluminiowych. Łatwa w przygotowaniu i obróbce, elastyczna, twarda, odporna na warunki atmosferyczne. Do zastosowania ponad linią wodną.



Czas schnięcia:	30 min. przy 20°C
Opakowanie:	300 gr.

Kolor: jasny różowy
300 gr. | SLSP-002/0300/red

Sea-Line poliestrowa szpachlówka lekka

zł 23,-

Wypełniająca szpachlówka lekka o bardzo niskim ciężarze właściwym. Polecana do napraw bardzo dużych powierzchni, gdyż nie stanowi zbytniego obciążenia. Do zastosowania pod/nad linią wodną.



Czas schnięcia:	30 min. przy 20°C
Opakowanie:	200 ml.

Kolor: biały
200 ml. | SLSP-002/0200/white

Sea-Line poliestrowa szpachlówka zbrojona włóknem szklanym

zł 23,-

Polecana do uzupełniania znacznych ubytków i przerdzewień oraz wzmacniania osłabionych elementów konstrukcji. Łatwa w przygotowaniu i obróbce. Szybki czas utwardzania. Twarda, elastyczna i odporna na warunki atmosferyczne. Do zastosowania ponad linią wodną.



Czas schnięcia:	30 min. przy 20°C
Opakowanie:	300 gr.

Kolor: jasny seledynowy
300 gr. | SLSP-002/0300/green

Szpachelki nierdzewne Shuller

Najwyższej jakości elastyczne szpachelki z polerowanej stali nierdzewnej z drewnianą malowaną na niebiesko rączką. Dzięki lustrzanej powierzchni pozostawiają gładką szpachlowaną powierzchnię ograniczając konieczności szlifowania i bardzo łatwo się czyszczą. Narzędzie na wiele lat pracy. Dostępne szerokości: 25, 40, 60, 80 mm



Rozmiar:	25mm, 40mm, 60mm, 80mm.
-----------------	-------------------------

25mm | SHAM-009/25 zł 4,90,-
40mm | SHAM-009/40 zł 5,20,-
60mm | SHAM-009/60 zł 6,55,-
80mm | SHAM-009/80 zł 8,20,-

Naprawy i uzupełnianie drobnych uszkodzeń żelkotu

Częstym problemem w bieżącej eksploatacji jachtów i łodzi z laminatu są uszkodzenia żelkotu w postaci zarysowań, odprysków i pajęczek. Płytkie uszkodzenia możemy usunąć stosując środki ścierne i polerskie (papier wodny, mleczko polerskie). Głębsze uszkodzenia wymagają uzupełnienia ubytków w żelkocie. Przed wypełnieniem ubytku należy naprawianej rysie nadać kształt litery V za pomocą ostrego noża lub dłuta, a następnie po odpyleniu i odtłuszczeniu wypełnić ubytek. W naszej ofercie znajdują się kilka produktów do naprawy żelkotu: zestawy naprawcze do żelkotu oraz jedno i dwuskładnikowa szpachlówka żelkotowa. Wszystkie wymienione produkty mogą być stosowane zamiennie, ale generalnie zestawy naprawcze przeznaczone są do naprawy drobniejszych (płytszych) ubytków ponieważ w grubszych aplikacjach żelkot może wykazywać tendencję do spływania, zaś szpachlówka żelkotowa lepiej nadaje się do uzupełniania większych ubytków. Przed nałożeniem żelkotu możemy dobarwić go pastą pigmentującą, tak aby naprawiane miejsce nie różniło się zbyt mocno od koloru całego kadłuba. Należy także pamiętać, aby produkty nałożyć z pewnym naddatkiem. Po utwardzeniu naddatek ten należy zeszlifować papierem wodnym, tak by uzyskać gładką powierzchnię z otaczającym żelkotem, a następnie wypolerować używając pasty polerskiej. Początkowo naprawione miejsce może nieznacznie różnić się kolorem od otaczającego żelkotu, ponieważ jest on już utleniony, jednak z czasem kolory wyrównają się.



Zestaw do naprawy żelkotu

Drobne rysy, odpryski czy wykończenie napraw rozwiązuje zestaw do naprawy żelkotu.

Zestaw oparty jest na topkocie Maxguard GN. Jest to wysokiej jakości topkot poliestrowy tworzący barierę dla wody i promieniowania UV.

Nadaje wyrobom wysoki połysk, twardą, czystą i błyszczącą powierzchnię, odporną na długotrwałe działanie nawet bardzo zanieczyszczonego środowiska. Po wyschnięciu nie pozostaje lepki. W skład zestawu wchodzi - topkot Maxguard, utwardzacz, kubek, rękawiczki jednorazowe, szpachelka.

zł 56,-

Opakowanie 250 g
250 g | SLZN-003/0250



Zestaw do naprawy żelkotu – szpachlówka żelkotowa

zł 56,-

Łatwa w użyciu, gęsta masa do uzupełniania rys i ubytków w żelkocie. Nie spływa z pionowych powierzchni. Produkt tworzy twardą, czystą i błyszczącą powierzchnię. Po wyschnięciu nie pozostaje lepki.

Zapewnia bezpieczną barierę dla wody i promieniowania UV. W skład zestawu wchodzi – masa żelkotowa, utwardzacz, kubek, rękawiczki jednorazowe, szpachelka.

Opakowanie 200 g
200 g | SLZN-004/0200



Yachticon żelkot white

Materiał przeznaczony do naprawy uszkodzeń na zewnętrznej powłoce (żelkocie) jachtów z laminatu, takich jak zarysowania, drobne pęknięcia, odpryski, itp. Bardzo dobra przyczepność, odporność na promieniowanie UV, warunki atmosferyczne i starzenie. Opakowanie 250 g.

zł 68,-

Kolor: YNZN-001/0250/9001/white
 YNZN-001/0250/9010/cream

Opakowanie 250 g



Yachticon pasty barwiące

Pasta przeznaczona do barwienia żelkotu oraz żywicy poliestrowej, tak aby uzyskać odpowiedni odcień żelkotu przy naprawie uszkodzeń na laminacie. Do białego żelkotu dodać 1-5% pasty do uzyskania pożądanego koloru, do żywicy poliestrowej 5-10%. Dostępne kolory: biały, żółty, zielony, niebieski, czerwony, czarny. Opakowanie 10g.

zł 22,-

Kolor: YNZN-002/0010/white
 YNZN-002/0010/grey
 YNZN-002/0010/blue
 YNZN-002/0010/green
 YNZN-002/0010/yellow
 YNZN-002/0010/red

Opakowanie 10 ml



Yachticon żelkot filler 1K

Biała, jednoskładnikowa nitro-syntetyczna szpachlówka przeznaczona do uzupełniania i naprawy małych ubytków, pęknięć i zarysowań. Do stosowania na żelkot, laminat poliestrowy, drewno i metal. Szybkie naprawy bez konieczności malowania. Szybkie utwardzanie. Możliwość szlifowania i malowania.

zł 32,-

Opakowanie 70 g
 70 g | YNSP-001/0070/szt.



Zestaw G do naprawy żelkotu

Zestaw specjalnie dobranych narzędzi do naprawy uszkodzeń żelkotu. Zawiera wszystko co jest niezbędne do dokonania naprawy: elastyczne szpachelki plastikowe, papier wodny 600 do wygładzenia żelkotu, taśmę malarską szer. 3 cm, rękawice nitrylowe, mieszadło.

Kupując zestaw masz gwarancję prawidłowego doboru narzędzi i oszczędzasz 20%!

zł 19,-

Komplet:

1 szt. | CMSZ-G



Żywica epoksydowa

Żywica epoksydowa - polecamy do laminowania, zasklepienia, wzmacniania powierzchni, klejenia oraz łączenia poszczególnych elementów konstrukcji. Charakteryzuje się doskonałą przyczepnością do każdego rodzaju podłoża. Komponent A jest bezbarwny, natomiast komponent B ma zabarwienie niebieskawe co znacznie ułatwia mieszanie składników. Do zestawów dołączony jest kubek z podziałką ułatwiający dozowanie składników.

Żywica 1kg zawiera konstrukcyjną żywicę epoksydową wraz z utwardzaczem, kubek ułatwiający dozowanie składników, rękawiczki jednorazowe oraz instrukcję użycia produktu.

zł 114,-

1 kg | SLZE-001/1000



Żywica poliestrowa

Żywica poliestrowa - elastyczną żywicę konstrukcyjną charakteryzującą się bardzo szybkim czasem utwardzania. Tę żywicę polecamy zwłaszcza w sytuacjach, kiedy najważniejszy jest szybki czas wykonania naprawy. Zestaw naprawczy oparty na bazie żywicy poliestrowej pozwala na bardzo szybkie usunięcie awarii czy uszkodzenia.

Żywica 1kg zawiera konstrukcyjną żywicę poliestrową wraz z inicjatorem, kubek ułatwiający dozowanie składników, rękawiczki jednorazowe oraz instrukcję użycia produktu.

zł 56,-

1 kg | SLZP-001/1000



Zestaw naprawczy na bazie żywicy epoksydowej

zł 54,-

Wszechstronne zastosowanie

Zestaw naprawczy oparty na bazie żywicy epoksydowej to obowiązkowy element wyposażenia łodzi. Konstrukcyjna żywica epoksydowa Sea-Line ma wszechstronne zastosowanie - sprawdza się zarówno w budowie jak i podczas napraw uszkodzonych elementów łodzi. Tę żywicę polecamy do laminowania, zasklepienia, wzmacniania powierzchni, klejenia oraz łączenia poszczególnych elementów konstrukcji. W połączeniu z matą szklaną służy do ręcznych napraw znacznych uszkodzeń.

Bardzo dobra przyczepność

Uzyskana powłoka posiada bardzo dobrą przyczepność do każdego rodzaju podłoża i bardzo wysoką odporność.

Łatwe dozowanie i łączenie składników

Komponent A jest bezbarwny, natomiast komponent B ma zabarwienie niebieskawe co znacznie ułatwia mieszanie składników. Do zestawów dołączony jest kubek z podziałką ułatwiający dozowanie składników.

Zestaw 250g zawiera konstrukcyjną żywicę epoksydową wraz z utwardzaczem, tkaninę szklaną, rękawiczki jednorazowe, kubek, pędzelek.

250 g | SLZN-001/0250



Zestaw naprawczy na bazie żywicy poliestrowej

zł 29,-

Szybki czas utwardzania

Żywica poliestrowa Sea-Line jest elastyczną żywicą konstrukcyjną charakteryzującą się bardzo szybkim czasem utwardzania. Tę żywicę polecamy do laminowania, wzmacniania powierzchni, łatania dziur i uszkodzeń, zwłaszcza w sytuacjach, kiedy najważniejszy jest szybki czas wykonania naprawy. Zestaw naprawczy oparty na bazie żywicy poliestrowej pozwala na bardzo szybkie usunięcie awarii czy uszkodzenia.

Łatwe dozowanie i łączenie składników

Do zestawów dołączony jest kubek z podziałką ułatwiający dozowanie składników.

Zestaw 250g zawiera konstrukcyjną żywicę poliestrową wraz z inicjatorem, matę szklaną, rękawiczki jednorazowe, kubek.

250 g | SLZN-002/0250



str 42 żywice i zbrojenia

Mata szklana do użycia z żywicą epoksydową

Mata jest wykonana z ciętego włókna szklanego, losowo ułożonego i potążonego lepiszczem proszkowym lub emulsyjnym. Maty Sea-Line® są miękkie, dobrze układają się w formie, bardzo dobrze przesycające się żywicą. Nadają się do laminowania oraz napraw uszkodzeń. Dostępne w gramaturach 150, 300 i 450 g/1m²

1 m² zł 19,- 3 m² zł 47,-



Gram	Pak	Kod
300 g	1 m ²	SLTM-002/1000/0300
450 g	1 m ²	SLTM-002/1000/0450
300 g	3 m ²	SLTM-002/3000/0300
450 g	3 m ²	SLTM-002/3000/0450

Dostępne w gramaturach:	300, 400 g/1 m ²
Opakowanie:	1 m ² ; 3 m ²

Mata szklana do użycia z żywicą poliestrową

Mata jest wykonana z ciętego włókna szklanego, losowo ułożonego i potążonego lepiszczem proszkowym lub emulsyjnym. Maty Sea-Line® są miękkie, dobrze układają się w formie, bardzo dobrze przesycające się żywicą. Nadają się do laminowania oraz napraw uszkodzeń. Dostępne w gramaturach 150, 300 i 450 g/1m²

1 m² zł 19,- 3 m² zł 33,-



Gram	Pak	Kod
150 g	1 m ²	SLTM-001/1000/0150
300 g	1 m ²	SLTM-001/1000/0300
150 g	3 m ²	SLTM-001/3000/0150
300 g	3 m ²	SLTM-001/3000/0300

Dostępne w gramaturach:	150, 300 g/1 m ²
Opakowanie:	1 m ² ; 3 m ²

Tkanina szklana

Wykorzystywane są w produkcji laminatów poliestrowo-szklanych, jako zbrojenie żywic. Umożliwiają wyższą zawartość szkła w laminacie i osiągnięcie lepszych parametrów wytrzymałościowych. Zastosowane przy produkcji laminatów zdecydowanie pozwala obniżyć zużycie żywicy przy uzyskiwaniu wyższych parametrów wytrzymałościowych.

1 m² zł 19,- 3 m² zł 49,-



Gram	Pak	Kod
150 g	1 m ²	SLTM-003/1000/0150
200 g	1 m ²	SLTM-003/1000/0200
150 g	3 m ²	SLTM-003/3000/0150
200 g	3 m ²	SLTM-003/3000/0200

Dostępne w gramaturach:	150, 200 g/1 m ²
Opakowanie:	0,5m ² ; 1m ² ; 3m ²

Zestaw Z do laminowania

Zestaw specjalnie dobranych narzędzi do laminowania. Zawiera wszystko co jest niezbędne: dwa odporne wałki poliamidowe 10 cm tzw. „koty”, odpowiednią kuwetę i rączkę, taśmę malarską szer. 3 cm, kubek miarowy niezbędny do odmierzania żywicy, rękawice nitrylowe, mieszadło.

Kupując zestaw masz gwarancję prawidłowego doboru narzędzi i oszczędzasz 20%!

zł 22,-

Opakowanie:	1 szt.
--------------------	--------



West System Mini Pack

zł 83,-

Idealny zestaw do dokonywania drobnych prac na jachcie. Klejenie, szpachlowanie, wypełnianie i trwałe łączenie elementów ze sklejk, drewna, drewna z laminatem poliestrowym, drewna z metalem, metalu z laminatem, wszystko to zrobisz za pomocą zestawu Mini Pack, w skład którego wchodzi: 250g żywicy, 50g utwardzacza, 403 mikrowłóknina, 407 wypełniacz małej gęstości, 3 kubeczki do mieszania, 2 pary rękawiczek, 2 patyczki do mieszania i 2 dozowniki.

Opakowanie: 250g+50g=300g

| WSZE-005/0300/205



West System A Pack

zł 141,-

Komplet składający się z 1 kg żywicy epoksydowej 105 o niskiej lepkości oraz 0,2 kg utwardzacza 205 – standardowy lub 206 wolny. Zestaw nadaje się idealnie do wykonywania średniej wielkości prac na jachcie takich jak trwałe klejenie ze sobą wszystkich materiałów, szpachlowanie, wypełnianie, laminowanie i powlekanie. Żywica tworzy cienki film o znakomitej rozlewności i gładkości, żeluje na kolor bezbarwny co pozwala łatwo uzyskać naturalne wykończenie drewna, także używając zbrojenia szklanego. Do zestawu dostępne są pompki dozujące, wałki do rozprowadzania żywicy oraz szeroki wybór wypełniaczy i zbrojeń szklanych. Połączenia są 100% odporne na działanie wody i bardzo mocne.

Opakowanie: 1 kg żywicy + 0,2 kg utwardzacza (1,2 kg mieszanki)

A-Pack: (105/205) 1kg + 0,2 kg = 1,2 kg

| WSZE-001/1200/205

A-Pack: (105/206) 1kg + 0,2 kg = 1,2 kg

| WSZE-002/1200/206



West System B Pack

zł 626,-

Komplet składający się z 5 kg żywicy epoksydowej 105 o niskiej lepkości oraz 1 kg utwardzacza 205 – standardowy lub 206 wolny. Zestaw nadaje się idealnie do wykonywania dużych prac na jachcie takich jak trwałe klejenie ze sobą wszystkich materiałów, szpachlowanie, wypełnianie, laminowanie i powlekanie. Żywica tworzy cienki film o znakomitej rozlewności i gładkości, żeluje na kolor bezbarwny co pozwala łatwo uzyskać naturalne wykończenie drewna, także używając zbrojenia szklanego. Do zestawu dostępne są pompki dozujące, wałki do rozprowadzania żywicy oraz szeroki wybór wypełniaczy i zbrojeń szklanych. Połączenia są 100% odporne na działanie wody i bardzo mocne.

Opakowanie: 5 kg żywicy + kilogram utwardzacza (6 kg mieszanki)

B-Pack: (105/205) 5 kg + 1 kg = 6 kg

| WSZE-003/6000/205

B-Pack: (105/206) 5 kg + 1 kg = 6 kg

| WSZE-004/6000/206



Pompki

301 Mini Pumps – zestaw pompek nakręcanych na zbiorniki z żywicą i utwardzaczem. Pompki w łatwy i szybki sposób pozwalają odmierzyć właściwe ilości obu składników. Pompki są tak skalibrowane aby jednym naciśnięciem odmierzyć właściwą ilość żywicy i utwardzacza (25g + 5g).

A Pack zł 95,- B Pack zł 103,-



do A-pack'a | WSAP-001/2 szt.

do B-pack'a | WSAP-002/2 szt.

G5

zł 119,-

G5 uniwersalny 5 minutowy klej epoksydowy, idealny do wszelkiego klejenia i napraw, używany jako szybki łącznik. Bardzo łatwy w użyciu, proste proporcje 1:1, wiąże w ciągu 5 min.



200g | WSKL-001/0200

Wypełniacze do klejenia

403 mikrowłókna (mikrofibres). Mieszanka włókien celulozy bawełnianej używana jako dodatek zagęszczający podczas klejenia. Żywica zagęszczona mikrowłóknem dobrze przesącza klejone powierzchnie oraz wypełnia nierówności. Dodawać 4 do 16% wagowo do mieszanki żywicy i utwardzacza w zależności od pożądanej gęstości. Kolor biały.



zł 31,-

150g | WSWP-001/0150

405 mieszanka do spoinowania (filleting blend). Zawiera mieszaninę włókien celulozowych i innych wypełniaczy. Przeznaczona do spoinowania i wszędzie tam, gdzie wymagane jest naturalne wykończenie w kolorze zbliżonym do drewna. Dodawać 15 do 25% wagowo do mieszanki żywicy i utwardzacza w zależności od pożądanej gęstości. Kolor brązowy.



zł 41,-

150g | WSWP-003/0150

404 wypełniacz dużej gęstości (high-density filler). Wypełniacz opracowany z myślą o maksymalnym zwiększeniu siły spoiny podczas klejenia konstrukcyjnego w miejscach gdzie przewidywane jest cykliczne występowanie dużych naprężeń dynamicznych. Dodawać 35 do 60% wagowo do mieszanki żywicy i utwardzacza w zależności od pożądanej gęstości. Kolor biały.



250g | WSWP-002/0250

zł 43,-

406 krzemionka koloidalna (colloidal silica). Zagęszczacz do wszechstronnego zastosowania, nadaje się do klejenia, wypełniania ubytków i spoinowania. Może być używany, aby zapobiegać spływaniu żywicy z powierzchni pionowych i sufitów oraz aby kontrolować gęstość żywicy. Często używany w połączeniu z innymi wypełniaczami np. do zwiększania gęstości mas szpachlowych. Dodawać 3 do 8% wagowo do mieszanki żywicy i utwardzacza w zależności od pożądanej gęstości. Kolor biało-szary.

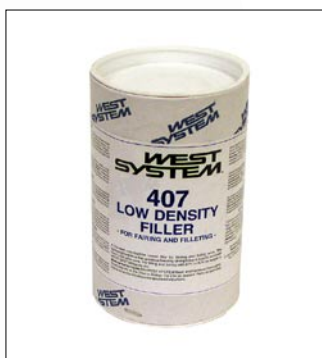


zł 33,-

60g | WSWP-004/0060

Wypełniacze do szpachlowania

407 wypełniacz małej gęstości (low-density filler). Mieszanka na bazie mikrosfer używana do tworzenia masy szpachlowej, która jest łatwa do szpachlowania i posiada bardzo dobry stosunek wytrzymałości do masy. Dodawać 20 do 40% wagowo do mieszanki żywicy i utwardzacza w zależności od pożądanej gęstości. Utwardza się na ciemny czerwono-brązowy kolor.



zł 64,-

150g | WSWP-005/0150

410 mikrosfery (Microlight TM). Wypełniacz idealny do tworzenia lekkich i łatwych w obróbce mas szpachlowych. Mikrosfery łatwo łączą się z mieszaniną epoksydową w proporcji 7 do 16% wagowo. Tworzy powierzchnie doskonale nadające się do malowania. Nie jest polecana do powierzchni narażonych na wysokie temperatury i z tej przyczyny nie jest polecane pokrywanie jej ciemnymi kolorami. Po utwardzeniu kolor kremowy.



50g | WSWP-006/0050

zł 40,-

Dodatki

790 Wałek gąbkowy (foam roller cover) wałek gąbkowy do laminowania o średnicy 4.5cm



7" | WSAM-001/1 szt. zł 17,-
3" | WSAM-002/2 szt. zł 17,-

791 Rączka do wałka (roller frame)



7" | WSAM-003/1 szt. zł 19,-
3" | WSAM-004/1 szt. zł 17,-

Na jachcie jest wiele elementów, często wykonanych z różnych materiałów, które muszą być uszczelnione lub sklejone, a dodatkowo spoina narażona jest na ekstremalne warunki pracy. Sikaflex i technologia elastycznego klejenia gwarantuje szczelność oraz wytrzymałość połączonych elementów na wiele lat.

Praktyczne wskazówki dotyczące klejenia materiałami firmy **SIKA**

Drewno także tropikalne oraz inne podobne materiały np. sklejka

Kluczem do przyklejenia drewna tropikalnego jest przygotowanie powierzchni. Planki o max. wilgotności 12% należy odkurzyć i nanieść pędzlem **Sika-Primer 290DC**, czas utwardzania to około 30min. Dużym błędem jest odtłuszczenie powierzchni drewnianej – drewno mocno wchłania rozpuszczalniki, a nie odparowany odtłuszczonec zniszczy połączenie klejowe. Do klejenia drewna na pokładzie można użyć **Sikaflex 298**, który jest bardziej rozlewny i ma dłuższy czas otwarty.

Przy fugowaniu planek pokładu ważne jest użycie taśmy dylatacyjnej. **Sikaflex 290DC** odizolowany od podłoża szczeliny będzie mógł maksymalnie pracować na rozciąganie. Czas utwardzenia spoiny w warunkach zimowych można przyspieszyć przez zmoczenie pokładu, w gdyż w ogrzewanych pomieszczeniach wilgotność spada poniżej 20%.

Nakładając **Sikaflex 290DC** można go rozciągać szpachelką wzdłuż spoiny, warstwa kleju naturalnie będzie chronić deski przed uszkodzeniem w czasie remontu, a przed wodowaniem zeszlifować pokład i zabezpieczyć **Sika Teak Oil**.



Szkło organiczne i mineralne

Poliwęglan, pleksi i inne szyby ze szkła organicznego są powierzchniowo mocno naprężone, każdy dodatkowy stres powoduje powstanie mikropęknięć. Przy wklejaniu tego typu tworzyw należy unikać silnej chemii, doginania kształtu na zimno oraz wiercenia. **Sikaflex 295UV + Sikaprimer 209 + SikaActivator** zapewniają technologię klejenia bez mocowania mechanicznego. Szyby orga-

niczne mają bardzo dużą rozszerzalność cieplną, przy klejeniu należy pamiętać o odpowiednim odstępie w ramie okiennej oraz o grubości kleju (min. 4mm).

Szyby mineralne najlepiej wklejać z nadrukiem ceramicznym, zapewnia to estetykę i długotrwałą odporność na promieniowanie UV. Technologia klejenia **Sikaflex 296 + Sikaprimer 206G + P + SikaActivator** zapewnia dużą wytrzymałość spoiny.

Przy klejeniu okien zalecam oklejenie ramy i szyby przed gruntowaniem, taśmy można usunąć na mokro po wygładzeniu spoiny. Bardzo pomocnym materiałem do wygładzania spoin jest preparat **SikaTooling Agent N** najlepiej nakładać go spryskiwaczem do roślin, mokry **Sikaflex** nie przykleja się do kształtki.

Uszczelnianie

Widoczne spoiny najlepiej uszczelniać materiałem **Sikaflex 295UV** lub **Sikaflex 521UV** są one odporne na promieniowanie UV i mają stabilny kolor. Przy uszczelnianiu elementów pokładowych takich jak luki, knagi itp. należy pamiętać o podkładkach dystansowych (min. 2mm) lub dokręceniu elementu po utwardzeniu kleju. Nieutwardzony **Sikaflex** najlepiej zmywać preparatem **Sika Remover 208**.

Klejenie konstrukcyjne

Nasze technologie klejenia kadłuba z pokładem, grodzi, denników oraz innych wzmocnień oparte są na materiałach jedno lub dwu składnikowych. **Sika Fast**, **Sika Force** oraz **Sikaflex** eliminują połączenia typu szpachla, przylaminówki śruby i wkrety. Konstrukcyjne połączenie klejowe zapewnia najwyższą wytrzymałość i szczelność.

Powyższe uwagi są praktycznymi wskazówkami mającymi na celu ułatwienie aplikacji materiałów **Sika**. Dokładne technologie opis techniczny znajdziecie Państwo w kartach technicznych, w przypadku wątpliwości prosimy o kontakt z działem technicznym.

Krzysztof Glebow



Sikaflex 290i DC

Uszczelniacz do pokładów z drewna tropikalnego (teak, iroko, itp.), na bazie jednoskładnikowego poliuretanu. Po utwardzeniu, zachowuje elastyczność, nadaje się do szlifowania i jest odporny na promienie UV. Posiada dobrą rozlewność, szczelnie wypełnia rowki i nie pozostawia zamkniętych pęcherzyków powietrza w fudze. Drewno przed fugowaniem powinno być suche (max. 12% wilgotności), odpylone i odtłuszczone, a następnie zagruntowane Sika Primer 290 DC. Dno rowka należy wykleić taśmą dylatacyjną dostępną w szer. 4 i 6 mm.

300 ml zł 39,- 600 ml zł 59,-

Opakowania:	kartusz 300 ml. oraz unipack 600 ml.
Wydajność:	kartusz 300 ml. wystarcza na 10 m fugi o wymiarach 5x5 mm.
Primer:	Sika Primer 290 DC
Szybkość utwardzania:	3mm / 24 godziny
Wytrzymałość na rozciąganie:	1,3N/mm ²

Kolor: ● czarny
300 ml. | SKUS-290/0300/black
600 ml. | SKUS-290/0600/black



Sikaflex 291i

Jednoskładnikowa elastyczna masa poliuretanowa o właściwościach uszczelniających i klejących do zastosowań morskich. Utwardza się pod wpływem wilgoci z otoczenia tworząc trwały elastomer. Odporna na wodę słodką i słoną, może być szlifowany i malowany, niekorozyjny, bezzapachowy, bezrozpuszczalnikowy spełnia wymogi powolnego rozprzestrzeniania się ognia. Doskonała przyczepność do szerokiej gamy powierzchni jak laminat, metale, drewno, itp.

zł 29,-

Opakowania:	kartusz 300 ml.
Wydajność:	kartusz 310 ml. wystarcza na 10 m fugi o wymiarach 5x5 mm.
Primer:	na powierzchni porowate Sika Primer 290 DC
Szybkość utwardzania:	3mm / 24 godziny
Wytrzymałość na rozciąganie:	1,8N / mm ²

Kolor: ● SKUS-291/0300/black
○ SKUS-291/0300/white
● SKUS-291/0300/wood



Sikaflex 292i

Elastyczny klej konstrukcyjny o wysokiej przyczepności i wytrzymałości mechanicznej na bazie jednoskładnikowego poliuretanu. Przeznaczony do klejenia konstrukcyjnego, montowania osprzętu pokładowego, okuć, wantowników oraz relingów. Utwardza się pod wpływem wilgoci z otoczenia tworząc trwały elastomer. Odporna na wodę słodką i słoną, może być szlifowany i malowany, niekorozyjny, bezzapachowy, bezrozpuszczalnikowy spełnia wymogi powolnego rozprzestrzeniania się ognia. Doskonała przyczepność do szerokiej gamy powierzchni jak laminat, metale, drewno, itp.

300 ml zł 49,- 600 ml zł 69,-

Opakowania:	kartusz 300 ml. oraz unipack 600 ml.
Wydajność:	kartusz 300 ml. wystarcza na 6 m fugi o wymiarach 10x5 mm.
Primer:	na powierzchni porowate Sika Primer 290 DC
Szybkość utwardzania:	4mm / 24 godziny
Wytrzymałość na rozciąganie:	4N / mm ²

Kolor: ○ biały
300 ml. | SKUS-292/0300/white
600 ml. | SKUS-292/0600/white



Sikaflex 295UVi

Elastyczny klej do wklejania szkła organicznego (poliwęglan, pleksi, itp. tworzywa sztuczne), na bazie jednoskładnikowego poliuretanu. Utwardza się pod wpływem wilgoci z otoczenia tworząc trwały elastomer. Tworzy spoinę o wysokiej elastyczności odporną na działanie promieni UV, wodę słodką i słoną, może być szlifowany i malowany, niekorozyjny, bezzapachowy, bezrozpuszczalnikowy spełnia wymogi powolnego rozprzestrzeniania się ognia.

zł 31,-

Opakowania:	kartusz 300 ml.
Wydajność:	kartusz 300 ml. wystarcza na 5 m fugi o wymiarach 10x5 mm.
Primer:	Sika Primer 209 T
Szybkość utwardzania:	3mm / 24 godziny
Wytrzymałość na rozciąganie:	1N / mm ²

Kolor: ● SKUS-295/0300/black
○ SKUS-295/0300/white



Sikalfex 221i

Klej jednoskładnikowy o gólnym zastosowaniu, poliuretanowy. Odporny na warunki atmosferyczne, wodę słodką i słoną. Służy do łączenia ze sobą i uszczelniania stali, aluminium, metali kolorowych, ceramiki, szkła, drewna i tworzyw sztucznych.

zł 22,-

Opakowania:	kartusz 300 ml.
Szybkość utwardzania:	4mm / 24 godziny
Wytrzymałość na rozciąganie:	1,8N/mm ²

Kolor: SKUS-221/0300/white
 SKUS-221/0300/grey
 SKUS-221/0300/black



Sikalfex 298

Klej o rzadkiej konsystencji poliuretanowy do wklejania pokładu. Produkt łatwo się rozprowadza a wydłużony czas przyklepności pozwala na zastosowanie go przy dużych powierzchniach.

zł 49,-

Opakowania:	unipack 600 ml.
Wydajność:	teoretyczne zużycie 0,6 kg / 1mm
Szybkość utwardzania:	3mm / 24 godziny
Wytrzymałość na rozciąganie:	1N/mm ²

Kolor: SKUS-298/0600/wood



Sika Primer 290 DC

Primer na podłoża szorstkie jak drewno lub zmatowiony żelkot. Przeznaczony do gruntowania drewna tropikalnego.

250 ml zł 89,-
1000 ml zł 229,-

Opakowanie:	puszka 250 ml. i 1000 ml.
-------------	------------------------------

250ml | SKPR-290/0250
1000ml | SKPR-290/1000



Sika Primer 209

250 ml zł 149,-

Primer do szkła organicznego – poliwęglanu, pleksi, itp. Przeznaczony do gruntowania tworzyw sztucznych i powierzchni malowanych.

Opakowanie: 250 ml.

250ml | SKPR-209/0250



Sika Cleaner Activator

zł 72,-

Sika® Aktivator jest ciekłym, bezbarwnym preparatem do czyszczenia i aktywowania gładkich powierzchni takich jak szyby także ze szkła organicznego, lakiery i inne powłoki malarskie, żelkot, niektóre metale przeznaczonych do wklejania lub uszczelniania materiałami z grupy Sikaflex®. Nie stosować na powierzchnie porowate.

Opakowanie: 250 ml.

250ml | SKAP-001/0250



Sika Primer 210 T

zł 109,-

Primer ten jest płynną substancją o niskiej lepkości służącą do wstępnego przygotowania aluminium, stali nierdzewnej i ocynkowanej oraz niektórych tworzyw sztucznych, przeznaczonych do klejenia lub uszczelniania materiałami typu Sikaflex®.

Opakowanie: 250 ml.

250ml | SKAP-210/0250



str 48 kleje specjalistyczne

Bindulin Alleskleber – Klej Uniwersalny

zł 24,-

Bezbarwny, rozpuszczalnikowy klej uniwersalny do zastosowań w gospodarstwie domowym, szkole i hobby. Klei prawie wszystkie materiały za wyjątkiem: Teflonu, polipropylenu, polietylenu i styropianu. Nie ciągnie się, nie brudzi rąk. Po wyschnięciu pozostaje elastyczny i wodoodporny (klejone przedmioty nie mogą być myte w zmywarce). Odporny na temperatury -10°C do +70°C. Z upływem czasu zwiększa się odporność spoiny na temperaturę. APLIKACJA: klejona powierzchnia musi być czysta, wolna od tłuszczu i sucha. Obie klejone części pokryć cienką, równą warstwą kleju. Pozwolić aby klej lekko przyschnął, a następnie dokładnie docisnąć klejone powierzchnie. Pozostawić ściśnięte do wyschnięcia.



Opakowanie: tubka 28 g.

Kolor: bezbarwny

Kod: BLKL-018/0028/szt

Binduline Klebe-&Dichtungskitt – Klej i uszczelniacz 2K

zł 55,-

Dwuskładnikowa, klejąco-uszczelniająca masa epoksydowa. Doskonale przywiera do kamionki, betonu, kamienia, metalu, żeliwa i drewna. Nadaje się do klejenia, uszczelniania, mocowania, modelowania, izolacji i blokowania śrub. Wodoodporna już po 15 min. doskonale nadaje się do uszczelniania instalacji sanitarnych, wodnych, itp. Konsystencja kitu sprawia, że nie ścieka, nie maże się, może być użyta jak szpachlówka. Po utwardzeniu może być wiercona, piłowana, szlifowana i malowana. Spoina jest odporna na temperaturę do +200°C, odporna na ściskanie do 800 kG/cm² oraz na rozciąganie do 300 kG/cm². Utwardzona masa jest nietoksyczna i hipoalergiczna, odporna na oleje (także olej napędowy) i wodę.

- Przykładowe zastosowania:
- klejenie płytek, kafli i figurek ceramicznych
 - uszczelnianie rur i zbiorników,
 - mocowanie i blokowanie śrub i okuć,
 - naprawianie wszystkich twardych materiałów,
 - modelowanie i wypełnianie ubytków w metalach,
 - klejenie i wypełnianie drewna.

Opakowanie: tubka 55 g mieszaniny.

Kolor: szary

Kod: BLKL-003/0055/szt



Bindulin Flussig Metall - Ciekły metal

zł 53,-

Jednoskładnikowa masa wypełniająca do naprawiania wszystkich ubytków i uszkodzeń powierzchni z metalu. Po utwardzeniu można być poddawany obróbce tak jak metal: wierceni, cięciu, polerowaniu, malowaniu. Odporny na kwas, olej i temperaturę do + 150°C. Można służyć do naprawy skorodowanych i uszkodzonych powierzchni oraz uszczelniania i wypełniania elementów metalowych np. rur, układów wydechowych, uszkodzeń karoserii, itp.

Opakowanie: tubka 60 g.

Kolor: niebieski metaliczny

Kod: BLKL-009/0060/szt



Bindulin Weich Plastik Kleber – Klej do elastycznych plastików

zł 25,-

Klej do miękkich tworzyw sztucznych. Doskonale klei nadmuchiwane przedmioty takie jak pontony czy materace oraz wszelkie plandeki i folie wykonane z PCV, Nylonu, gumy lub innych elastycznych tworzyw sztucznych. Doskonale nadaje się też do naprawy tapicerek ze sztucznej skóry lub Winyłu. Doskonale przykleja ww. tworzywa do drewna, metalu lub laminatu. Klej jest po wyschnięciu elastyczny, wodoodporny i przeźroczysty.

Opakowanie: tubka 16 g.

Kolor: transparentny

Kod: BLKL-008/0016/szt



Bindulin Glaskleber – Klej do szkła i Plexi

zł 24,-

Trwale klei wszystkie rodzaje szkła, porcelany, ceramiki i terakoty, a także szkła organicznego np. Plexi. Spoina po wyschnięciu jest przezroczysta i wodoodporna.



Opakowanie: tubka 17 g.

Kolor: transparentny
Kod: BLKL-005/0017/szt

Bindulin Flussig Zwirn – Ciekła nić

zł 28,-

Niść z tubki - klej do tkanin, który szybko i trwale łączy tekstylia, tkaniny, skórę, płótno, żagle, tapicerki itp. Naprawiane tkaniny mogą być prane (także w pralce), prasowane oraz gotowane. Zalecane jest prasowanie spoiny gorącym żelazkiem w celu utwardzenia. Nie należy stosować do takich materiałów jak PP, PE lub PTFE.



Opakowanie: tubka 17 g.

Kolor: transparentny
Kod: BLKL-012/0017/szt

Bindulin Plastik Kleber – Klej do plastiku

zł 26,-

Wodoodporny klej do tworzyw sztucznych służy do klejenia i naprawy plastiku i PCV. Nadaje się doskonale do naprawy do naprawy plastików formowanych wtryskowo np.: przyborów toaletowych, artykułów sportowych, zabawek, ale także twardego styropianu lub ubrań przeciwdeszczowych. W.w. tworzywa można łączyć w kombinacji z metalem, drewnem, kartonem. Nie nadaje się do PP i PE oraz PTFE.



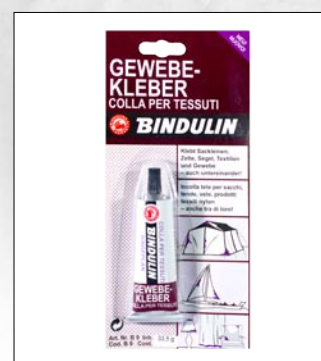
Opakowanie: tubka 20 g.

Kolor: transparentny
Kod: BLKL-007/0020/szt

Bindulin Gewebe Kleber – Klej do tkanin

zł 28,-

Klej który łączy szybko, bezpiecznie i trwale jutę, namioty, żagle, wszystkie tkaniny i płótna, skórę oraz nylon także kombinacjach między tymi materiałami. Klej nie zawiera rozpuszczalników i po wyschnięciu jest bezbarwny. Prasowanie spoiny gorącym żelazkiem w celu jej wzmocnienia nie jest zalecane. Nie nadaje się do PP i PE i teflonu.



Opakowanie: tubka 34 g.

Kolor: transparentny
Kod: BLKL-016/0034/szt

str 50 kleje specjalistyczne

Bindulin Silikon Dichtfix – Silikon w tubce

zł 50,-

Gotowy do użycia, nie wymaga wyciskacza. Całkowicie wodoodporny, odporny na słabe kwasy i zasady. Odporny na temperatury od -60°C do +180°C, odporne na starzenie i zmienne warunki atmosferyczne. Doskonale nadaje się do fugowania oraz wypełniania pęknięć i szczelin. W urządzeniach sanitarnych, do połączeń i rozszerzeń połączeń między wanną lub umywalką a płytkami. Do dylatacji w kuchni między płytkami i blatem. Do naprawy uszczelki w lodówkach lub innym urządzeniu. Znakomicie sprawdza się jako trwałe, wodoodporne, elastyczne łączenia w jachtach i łodziach, przyczepach kempingowych, samochodach. Uszczelnienia i tłumienie drgania, znakomicie uszczelnia dławiki i przepusty kabli. Nadaje się do uszczelniania szaf elektrycznych i komór silników oraz do izolowania przewodów elektrycznych (wysoka odporność na śledzenie, KA:DIN 53480 w 3c).



Opakowanie: tubka 45 g.

Kolor: transparentny

Kod: BLKL-011/0045/szt

Bindulin Kontakt Kleber – Klej kontaktowy

zł 28,-

Uniwersalny, błyskawicznie wiążący, wodoodporny klej kontaktowy. Do wszystkich materiałów w dowolnej kombinacji np.: drewno, szkło, skóra, ceramika, filc, guma, akryl. Odporny na temperatury w zakresie od -10°C do +70°C.



Opakowanie: tubka 30 g.

Kolor: transparentny

Kod: BLKL-019/0030/szt

Bindulin 5-Minuten Epoxy – 5 minutowy klej epoksydowy

zł 57,-

Dwuskładnikowy, bezrozpuszczalnikowy, transparentny klej do chemicznego „spawania” metali, stali, tworzyw sztucznych i twardych materiałów. Nadaje się również do klejenia szkła, porcelany, betonu, drewna, ceramiki czy kamieni szlachetnych. Spoina o bardzo wysokiej wytrzymałości jest elastyczna, nietłukąca i odporna na wstrząsy. Odporna na wodę, olej, benzynę, rozcieńczone kwasy. Odporna na temperatury od -20°C do max. +70°C. Nie nadaje się do tworzyw sztucznych, takich jak polietylen, polipropylen i Teflon.



Opakowanie: tubka 20 g.

Kolor: transparentny

Kod: BLKL-014/0020/szt

Bindulin Flussig Aluminium – Płynne aluminium

zł 43,-

Gotowa do użycia masa naprawcza na bazie żywicy i czystego aluminium. Doskonale nadaje się do naprawy ubytków, wgnieceń i otworów w samochodach, łodziach, przyczepach, rurach, grzejnikach, pojemnikach metalowych. Po utwardzeniu można być poddawany obróbce tak jak metal: wierceniu, cięciu, polerowaniu, malowaniu. Odporny na kwas, olej i temperaturę do + 120°C.



Opakowanie: tubka 60 g.

Kolor: szary

Kod: BLKL-010/0060/szt

Epifanes Paint Remover

Produkt przeznaczony do usuwania istniejących warstw farby lub lakieru. Do zastosowania na powierzchniach drewnianych i stalowych. Przed zastosowaniem na laminat należy wykonać próbę.

zł 119,-

Opakowanie: 1000 l.



1000 ml | EPAP-001/1000

Epifanes Paint Streater

zł 89,-

Preparat do usuwania starych powłok malarskich, farb, lakierów jednoskładnikowych oraz większość antifoulingów. Może być używany na drewno, stal oraz laminat. Czas działania od 30 min. do 4 godzin, następnie starą powłokę można usunąć skrobakiem lub szpachelką.

Opakowanie: 400 ml.



400 ml | EPAP-002/400

Wyciskacz do mas / 300ml

zł 35,-

Wyciskacz do mas „Maraton”, wysoka jakość, klasyczny chromowany z listwą zębatą. Do kartuszy 300ml.



300 | SHAM-011/300

Wyciskacz do mas / 400ml i 600ml

Wyciskacz do mas „Maraton”, wersja specjalna, ocynkowany uchwyt, przewód aluminiowy, profesjonalny. Do unipaków 400ml i 600ml.



400 | SHAM-011/400 **zł 95,-**
600 | SHAM-011/600 **zł 105,-**

Pędzel uniwersalny

Mieszanka jasnego włosa z poliestrem, ocynkowana skuwka, uchwyt z żółtego tworzywa sztucznego, do farb podkładowych oraz do farb i lakierów rozpuszczalnikowych. Grubość X-6.

zł 5,40,-

Rozmiar: 20 / 30 / 40 / 50
70 / 80 / 100mm



szt. | SHAM-001/1 szt.

Pędzel do lakierów

Mieszanka jasnego włosa z poliestrem o wysokiej zdolności chłonięcia farby, mosiężna skuwka, uchwyt z zielonego tworzywa sztucznego, najwyższa jakość, do farb i lakierów na bazie rozpuszczalników. Grubość XV-9.

Rozmiar: 20 / 30 / 40
50 / 70mm

20mm | SHAM-001/30 **zł 8,50,-**
30mm | SHAM-001/30 **zł 9,00,-**
40mm | SHAM-001/40 **zł 11,00,-**
50mm | SHAM-001/50 **zł 14,00,-**
70mm | SHAM-001/70 **zł 23,00,-**



Pędzel extra

Najwyższa jakość. Mieszanka 3-krotnie gotowanego czarnego włosa z poliestrem, nierdzewna skuwka, klejony systemem monoblock, wodoszczelny, do farb i lakierów na bazie rozpuszczalników. Grubość XX-12.

Rozmiar: 30mm, 40mm, 50mm,



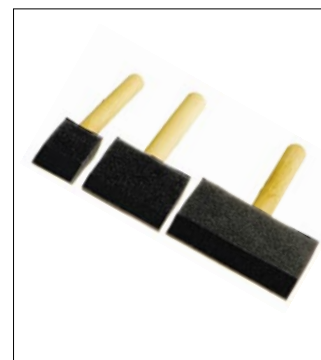
30mm | SHAM-001/30 **zł 16,90,-**
40mm | SHAM-001/40 **zł 19,00,-**
50mm | SHAM-001/50 **zł 24,00,-**

Pędzle gąbkowe

Wysokiej jakości pędzle gąbkowe z drewnianą rączką. Nie pozostawiają smug po włosiu, zapewniają bardzo gładkie wykończenie. Idealne do aplikacji lakierów i farb nawierzchniowych.

zł 4,-

Rozmiar: 25 mm, 50 mm,
75 mm, 100mm



szt. | YNAM-001/1 szt.

Wałek welurowy

Wałek długość 100 mm, runo 4mm, tkana wełna całkowicie wolna od strzępków, odporny na działanie silnych rozpuszczalników. Szczególnie polecany do aplikacji dwuskładnikowych, poliuretanowych, farb i lakierów nawierzchniowych.

zł 3,20,-

Rozmiar: 100 mm



Wałek mały | SHAM-003/welur

Wałek nylonowy

zł 3,-

Wałek nylonowo poliamidowy długości 100 mm, runo 7mm długości, całkowicie wolne od strzępków, odporna na działanie rozpuszczalników. Polecane szczególnie do nakładania farb przeciwporostowych i podkładowych także dwuskładnikowych.

Rozmiar: 100 mm



PL 100mm | SHAM-003/paint

Wałek gąbkowy

Wałek z najwyższej jakości pianki o bardzo drobnych porach (55kg/m³), długość 110 mm, obustronnie zaokrąglony, szczególnie polecany do jednoskładnikowych, nawierzchniowych farb i lakierów.

zł 2,70,-

Rozmiar: 110mm



Superfain | SHAM-003/110/gąbka

Wałek poliamidowy

zł 2,30,-

Wałek długości 100m z długim – 12 mm, miękkim runem poliamidowym, tzw. „kot”. Odporny na działanie rozpuszczalników, szczególnie polecany do laminowania, malowania farbami podkładowymi także dwuskładnikowymi.

Rozmiar: 100 mm



PL 100mm | SHAM-003/gold

Kuweta malarska

zł 3,30,-

Kuweta malarska, niebieskie tworzywo sztuczne.

Rozmiar: 15cm x 27cm



Kuweta | SHAM-005/100/mała

Rączka do wałka

Rączka do wałka 6mm do wałków o długości 10 i 11 cm., ocynkowana, profesjonalny uchwyt, ergonomiczna.

Rozmiar: krótka i długa

K | SHAM-008/270/krótka **zł 3,90,-**
D | SHAM-008/560/długa **zł 4,90,-**



Taśma malarska

Taśma 4520, 50m, uniwersalna do malowania, z klejem akrylowym, impregnowana. Nie podcieka, dobrze się trzyma podłoża i bez problemów schodzi do 14 dni.

Rozmiar: 19mm, 30mm, 50mm

19mm | SHAM-006/019 **zł 6,30,-**
30mm | SHAM-006/030 **zł 7,70,-**
50mm | SHAM-006/050 **zł 12,90,-**



Szpachelki plastikowe ^{3 szt.}

zł 5,90,-

Szpachelka plastikowa, stożkowa, odporna na działanie związków nitro, polecana do nakładania szpachli. Zestaw 3 częściowy w komplecie.

SzP | SHAM-009/003/komplet



Epifanes Seapower Cleaner & Wax

Płyn do czyszczenia i woskowania żelkotu lub farby. Zawiera najlepszy wosk Carnauba i silikon. Usuwa osady po obijaczach, tłuszcz, brud, zacieki i przebarwienia. Trwale przywraca naturalny wygląd i połysk żelkotu oraz zabezpiecza powierzchnię przed szkodliwym działaniem promieni UV oraz zanieczyszczeniami. Przed użyciem wstrząsnąć. Zmyć powierzchnię z luźnego brudu i pyłu. Nakładać szmatką lub polerką (800 obr./min.).

zł **59,-**

Opakowanie: 500 ml

500 ml | EPKO-003/0500



Epifanes Seapower Wash-&-Wax Boat Soap

Szampon do jachtów z woskiem, przeznaczony do codziennego mycia jachtów, przyczep kempingowych itp. W odróżnieniu od innych detergentów nie zmywa powłoki wosku zabezpieczającego i pozostawia ją nieuszkodzoną i lśniącą. Szampon ulega biodegradacji i może być stosowany na wszelkiego rodzaju powierzchniach: farbach, metalach, gumie i drewnie.

zł **49,-**

Opakowanie: 500 ml

500 ml | EPKO-004/0500



Epifanes Seapower Color Restorer

Mleczko do czyszczenia żelkotu. Odnawia i przywraca naturalny kolor żelkotu bez powodowania uszkodzeń samego żelkotu. Usuwa utlenienia, głęboko wżarty brud oraz przebarwienia i przywraca pierwotny kolor powierzchni. Nadaje się do wszystkich kolorów żelkotu, także ciemnych.

zł **69,-**

Opakowanie: 500 ml

500 ml | EPKO-005/0500



Epifanes Seapower Super Poly Boat Wax

Wosk do żelkotu i farb, zawiera 100% czystego wosku Carnauba przez co zapewnia maksymalną ochronę przed wpływem warunków atmosferycznych, wody słodkiej i słonej oraz promieniowania UV. Nadaje się do stosowania na laminat, metale oraz farby i lakiery wszelkiego typu. Zapewnia ich wysoki połysk i długotrwałą ochronę. Jednokrotne użycie wosku wystarcza do zabezpieczenia kadłuba przez cały sezon. Nanosić na szmatkę, nakładać cienką warstwę i pozwolić jej całkowicie wyschnąć, polerować do uzyskania połysku.

Opakowanie: 500 ml

500 ml | EPKO-006/0500 zł **69,-**



Epifanes Seapower Inflatable Boat Cleaner

Preparat do czyszczenia gumy, przeznaczony do czyszczenia todzi i powierzchni z gumy, winylu, hypalonu itp. Usuwa brud, tłuszcze, smoly, zarysowania po oponach i odbojnicach. Znakomicie nadaje się do czyszczenia odbijaczy. Spowalnia proces starzenia się tych materiałów, zapobiega ich wysychaniu i pękaniu. Oczyszczone powierzchnie nie stają się lepkie na słońcu. Zapobiega skrzypleniu odbijaczy.

zł **59,-**

Opakowanie: 500 ml

500 ml | EPKO-007/0500



Epifanes Seapower Hull Cleaner

Preparat do czyszczenia kadłuba z zabrudzeń olejami, algami i z innych zanieczyszczeń. Jego użycie nie powoduje uszkodzenia farby na linii wodnej oraz antyfoulingu. Wystarczy rozpylić preparat na czyszczonej powierzchni, poczekać aż zajdzie reakcja chemiczna i spłukać słodką wodą.

zł **69,-**

Opakowanie: 500 ml

500 ml | EPKO-008/0500



Sea-Line S0

Pasta polerska

Pasta przeznaczona jest dla profesjonalistów - firm produkujących formy i wyroby gdzie zewnętrzną warstwą jest żelkot lub przemysłowy lakier nawierzchniowy o wysokim stopniu twardości. Usuwa defekty po szlifowaniu papierem ściernym o gradacji nawet P800. Pasta przeznaczona do pracy maszynowej. Obróbka z maksymalną prędkością do 1800 obrotów. Pasta współpracuje z aplikatorami wełnianymi, oraz wykonanymi z twardych gąbek. Otrzymujemy powierzchnię w połysku.

zł 92,-

Opakowanie: 1 kg



1kg | SLKP-004/1000

Sea-Line Brayt 1

Pasta polerska

Pasta polerska Sea-Line® S1 to bardzo skuteczny środek polerski nie zawierający silikonu. Polecany do polerowania łodzi, powierzchni żelkotu, wyrobów z kompozytów w tym pleksi oraz lakierów nawierzchniowych. Zawiera wysokiej jakości minerały polerujące, szybko eliminuje defekty po szlifowaniu papierem ściernym od P-1200, gwarantuje szybkie osiągnięcie wysokiego połysku za pomocą jednoetapowego procesu.

zł 62,-

Opakowanie: 500 g



500 g | SLKP-001/0500

Sea-Line Brayt 2

Mleczko polerskie

Mleczko polerskie Sea-Line® S2 polerskie to uniwersalny środek wykończeniowy do wszelkiego rodzaju lakierów, eliminuje defekty po polerowaniu. Polecana do wymagających, ciemnych kolorów. Wysokiej jakości minerały polerskie zapewniają nieskazitelny, lustrzany połysk bez hologramów, a optymalna proporcja zawartości ciał stałych i spoiwa pozwala utrzymać czystość w miejscu pracy i sprawia, że pozostałości produktu są łatwe do usunięcia. Nie zawiera silikonu.

zł 57,-

Opakowanie: 500 g



500 g | SLKP-002/0500

Sea-Line Brayt 3

Środek do mycia

Preparat czyszczący zabezpieczający Sea-Line® S3 to płyn przeznaczony do wszystkich rodzajów farb, lakierów - w tym HS, 2K, nitro, syntetycznych oraz tworzywa sztucznego, kauczuku, powłok żelkotowych, szkła, lusterek itp. Zapewnia doskonały wygląd oraz powłokę ochronną również w przypadku różnych trudnych powłok. Środek można nakładać ręcznie przy użyciu miękkiego ręcznika. Nie zawiera silikonu i krzemionki.

zł 47,-

Opakowanie: 500 ml



500 g | SLKP-003/0500

Oliva Cleaner

Przeznaczony do czyszczenia urządzeń i wyrobów gospodarstwa domowego, sprzętu sportowego oraz elementów pojazdów mechanicznych. Nadaje się do odtłuszczania powierzchni przed malowaniem. Preparat niepalny i nietoksyczny, nie powoduje korozji, ulega biodegradacji.

zł 60,-

Opakowanie: 1000 ml.



1000 ml | OLRO-007/1000

Sea-Line Cleaner

Preparat czyszczący - usuwa tłuszc, oleje, silikony, smary czy wosk z powierzchni stalowych, aluminiowych, starych powłok malarskich, tworzyw sztucznych, laminatów i szpachlówek. Polecany w przygotowaniu powierzchni do obróbki malarskiej.

zł 21,-

Opakowanie: 1000 ml



1000 ml | SLRO-004/1000



CMS Sp. z o.o.
ul. Przestrzenna 11, 70-800 Szczecin
tel/fax: **91 431 43 00**
kom. **501 720 540**
info@farbyjachtowe.pl



www.farbyjachtowe.pl



Zapraszamy do naszego sklepu

w Szczecinie, ul. Przestrzenna 11
od poniedziałku do piątku 09:00 - 17:00
sobota od 10:00 - 14:00



Adres: farbyjachtowe.pl
ul. Przestrzenna 11, 70-800 Szczecin
tel/fax: 91 431 43 00, tel. 501 720 540
e-mail: info@farbyjachtowe.pl

EPIFANES 
Yacht Coatings



seajet



**WEST
SYSTEM**
BRUNNEN

Yachticon
Einfach gute Pflege

oliva
MARINE FINISH